

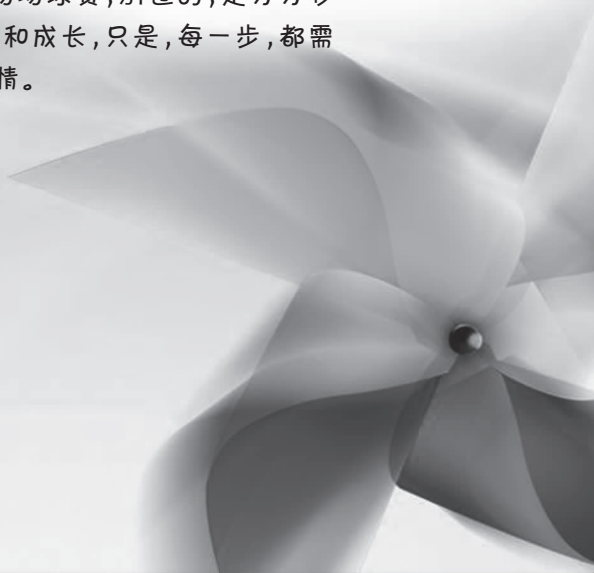
风吹八月

○辰 轩

八月的风，有着梦幻的色彩，一路小跑着，拂过山岗，拂过小河，拂过校园的小径。

校园里的合欢醉了，银杏醉了，窗口守望的目光醉了。醉在矫健的身影里，醉在奔走脚步里，醉在如茵的操场上，醉在一场你追我赶的比赛中。

其实，校园生活就像一场场球赛，别过的，是分分秒秒的时光；收获的，却是快乐和成长，只是，每一步，都需要我们付出奋斗的汗水与热情。



学生
天地®

小学生 3~6年级 阅读

THE FIELD OF PUPILS

目 录

风吹八月 / 辰 轩 1

成长直播间

嘿,两面派 / 小 鱼 4

天地记者站

人生有戏,这就是我 / 高文博 10

人文时光机

士者天下 / 夫 子 14
争天下必先争人 / 18
古人如何上“热搜” / 20

环球情报局

战壕大揭秘 / 坦 克 24

冲锋枪搞怪大赛 / 盼 盼 28

写作大本营

好书推荐

爱之旅:小瓷兔子的神奇演绎 / 鱼子酱 36

主题策划

假期,一起来游学 / 本刊编辑部 38
临泽县师生书画摄影作品及作文大赛
优秀作品选登 / 张 梅 等 46

故事漫游岛

盛夏之旅 / 小 宇 32



主 管:甘肃省教育厅 主 办:甘肃教育社

2019年8月(B)(总第685期)

咨询委员会

主 任 王海燕
副 主 任 赵 凯
王光亚

社 长/总 编 马光荣
副社长/副总编 张 新

编辑出版 《学生天地》编辑部
主 编 陈 静
执行主编 王 静
美术编辑 辛文山

蔡茄子气象台 /谢 鑫 52

特级蚊星 /佚 名 56

生活怪味街

特工必备技能之隐形墨水 /博 士 22

同学,你是来搞笑的吗 /跳 跳 60

头脑王者之战 /淘 淘 62

信息专递

读者意见卡 /64

封面《蔡茄子气象台》 /肖振铎

编辑部:(0931)8583700 8583966

电子信箱:tiandizhonggao@163.com

网 址:www.xstd.cn

地 址:兰州市雁南路399号

邮 编:730010

标准刊号: ISSN1671—7309
CN62—1160/C

邮发代号:54—131

广告经营许可证号 6201004000019

广告部:(0931)8580339

发行部:(0931)8583566(传真)

网络部:(0931)8439664

印 刷:甘肃新华印刷厂

出版日期:2019年8月5日

定 价:3.00元

◆本刊如有印刷、装订质量问题,请将原杂志寄回编辑部,由本刊负责调换。

◆凡本刊发表文章作者,如自刊登起三月内未收到稿费与样刊,请速与本刊联系,以便我们及时奉寄。



嘿，两面派

○小 鱼

班上总有这样一类同学，每次考完试，他们都说自己考得不好，而成绩出来后却次次名列前茅。你身边，有这样的、或者其他类型的“两面派”吗？



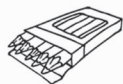
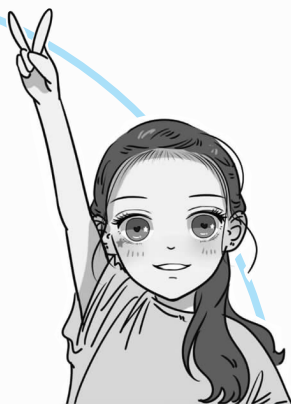
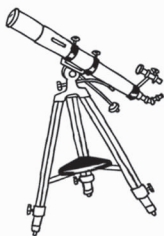
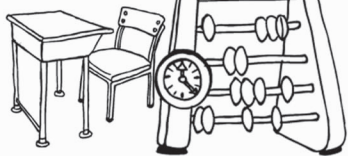
乐于当“两面派”的我

我是一个活泼开朗的
女孩儿,喜欢各种运动,比如羽
毛球、篮球、足球……讲到这儿,你
也许会问:“你这么喜欢男孩子的运
动,哪像个女孩子呢?”其实,这样说也不
算过分,因为我是个名副其实的“两面派”。

有一次,我跟小伙伴们去踢足球,裁判的
哨声刚响,我就像脱缰的野马般冲了出去,在
场的男生都看呆了,大叫道:“天哪!她跑得比
我们还快!她真是女生吗?”我趁他们松懈时,
立刻带球往对方球门射去,正好踢中对方球门。当他们回过神时,
比赛已结束。队友们围着我欢呼,而对方球员却在一旁唉声叹气,
因为我们赢得了这场比赛。

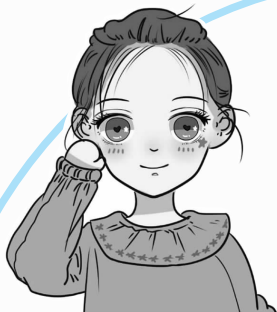
回到家里,我马上开启智能换面系统,“滴!换面成功!”我的脑
海里仿佛闪现出这个声音。我突然发现自己身上全是汗,于是对
妈妈说:“妈,我要去洗澡,麻烦帮我拿一下我最喜欢的那
套公主裙。”穿上美丽的公主裙,我果然又像个公主
一样!这就是我,“两面派”的我。

三年级(2)班 果 果





我是“两面派”



我是个“两面派”，在妈妈面前，我俯首称臣，像只温顺的小绵羊，如果我犯了错，就要接受惩罚。因此，妈妈说往东，我绝不会往西。在爸爸面前，我摇身一变，成了至高无上的小公主，我要什么，只要撒撒娇，爸爸一定会满足我的要求。每次妈妈拿起拖鞋

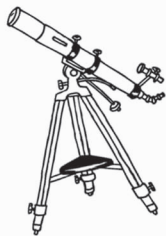
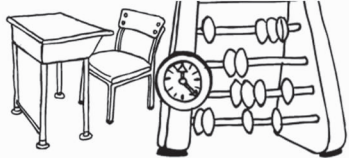
“亲吻”我的屁股时，爸爸总会帮我说上几句，让妈妈手下留情。

就这样，我一会儿做着小公主，一会儿做着小绵羊。假期的一天，只有我和爸爸在家，老师要求我们每人准备一篇关于名人的故事，我想都没想，就把这个任务交给了爸爸。不到半个小时，爸爸就完成了任务。我觉得这篇故事不够好，于是对爸爸一顿指责。正当这时，门开了，我顿时感觉有一阵冷风吹过了我的身体。我捂住嘴巴转过身，只见妈妈板着脸问：“刚才你对爸爸说了什么？”我嬉皮笑脸地接过话头儿，说：“刚刚我们在商量事情。对吧，爸爸？”“对对对！”爸爸不住地点头。妈妈听了无可奈何地说：“你真是个‘两面派’！但看在你爸的面子上，我就睁一只眼闭一只眼，下不为例！”

原来，当一个“两面派”真不是件易事！

五年级(3)班 刘然





我的“两面派”同桌



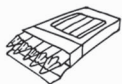
上周五,我怀着愉快的心情走在回家路上。突然,一只手重重地打了一下我的肩膀,接着一阵刺耳的叫声穿过我的耳膜:“小矮子,快来追我呀!”原来是我的同桌马涛。我最讨厌别人叫小矮子,于是愤怒地大吼:“敢说我矮!你完蛋了!”我大步流星地向前冲,把马

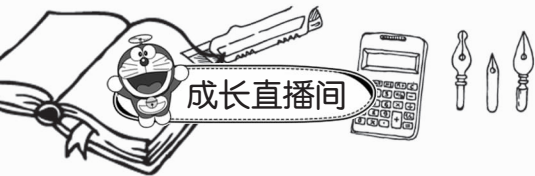
涛逼到角落里一记“天马流星拳”。忽然,他眼珠一转,想出了个鬼主意:“啊!刘伟,你把我的牙打掉了!”说着,还轻轻捂住嘴巴。我见状赶忙去扶他。谁知,一只“铁拳”腾空而出,直击我的鼻子,我惨叫起来。这个家伙,竟然骗我!

虽然马涛很调皮,但也有可爱的一面。记得那天,我做完值日后,对马涛说:“马涛,我们走吧!”“不,”他抬起头,严肃地说,“你看,这几张桌子没摆正,那儿……”“别管了,已经很干净整洁了。”我劝说道。“这怎么行?要走你先走!”

我走到一半,发现作业本忘带了。于是,又急匆匆返回去拿。令人惊讶的是,马涛仍在打扫。“你还没打扫完啊?”我好奇地问。马涛头也不抬,一丝不苟地继续打扫着。看着他的背影,我不禁感慨:调皮鬼居然还是个勤劳能干的好同志!世人何其多,但像我同桌这样的“两面派”又有多少呢?

四年级(1)班 刘伟

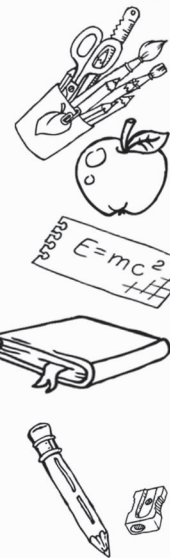




成长直播间

爸妈看过来

“两面派”心中的小算盘



大家好!我叫依依。我在学校表现得乖巧懂事,可是回家后却把乖小孩该有的品质都抛诸脑后了。妈妈说我在家里十分自私任性,活像个“小霸王”。这让妈妈十分担心,她搞不懂我为什么会这样。其实我自己心里已经有小算盘了。

老师喜欢乖学生

学校与家相比,是一个相对陌生的环境,在这个环境里我会感到胆怯和拘谨。而且通过观察,我发现老师喜欢的是那些乖巧懂事的学生。我年纪虽不大,但也是有荣辱感的,也希望得到赞扬。所以我在学校努力控制自己,强迫自己按照老师的规矩办事,做一个让老师

喜欢的乖学生。

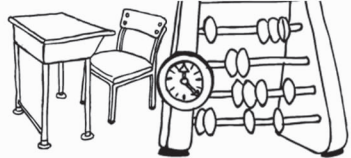
爱我就会容忍我

从出生就开始接触的爸爸妈妈,让我有着满满的安全感。在家的時候,爸爸妈妈、爷爷奶奶因为爱我,可以容忍我的一些错误行为,不忍心骂我。在学校做乖学生太累了,回家想干什么就干什么,这样才比较自由。

虎爸猫妈 VS 两面派

很多父母对这种现象过分焦虑,其实大可不必。这是孩子长大了的表现。所谓“两面派”,其实是孩子处于不同环境的不同表现。他们会根据环境里的人、物、规则进行自我调整,找到最适合该环境的生存法则,即我们常说的秩序感。既然孩子形成了内在的秩序感,对于“两面派”表现,父母只要加以正确引导即可。





爸妈的爱要有底线

孩子家里家外不一致的表现，跟家长爱得没底线有关。所以家长爱孩子要有底线，不能溺爱。必要时，要用严厉的态度让孩子知道这样的行为在家也是不能被容忍的。

提升孩子的社交能力

从小培养孩子的社交能力，能让孩子以良好的心态面对陌生的环境，不会因为陌生而表现出表面的乖巧。在拓展孩子社交能力时，父母可有意让孩子明白在与人交往时，哪些行为符合社交礼仪，哪些是不符合的。孩子学会了辨别行为的好与坏，自然会在树立起正确的观念后自觉控制自己的行为。

家校沟通要统一标准

父母可以及时跟老师进行沟

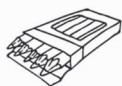
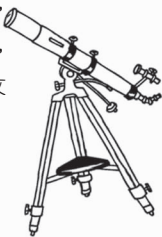
通，了解孩子在学校的表现。在家用相同的标准对孩子提出要求。同样，对于孩子在学校不太理想的表现，父母也应该配合老师一起帮孩子改正。

及时给孩子鼓励和肯定

孩子在学校之所以会有很好的表现，这与老师的认可有很大的关系。夸奖或奖励，会增强孩子的信心，让孩子知道这些行为是值得做的。而有时候粗心的父母可能看不到孩子的闪光点，不能及时对孩子正确的行为给予肯定，这会让孩子觉得很泄气，甚至会故意犯错来引起父母的注意。想让孩子在家也有好的表现，父母要及时夸奖孩子，并经常与孩子沟通。

尊重孩子的独立性

孩子在学校大都需要自己去完成力所能及的事情，而如果父母过度宠爱，什么都替孩子包办了，会让孩子觉得自己的独立性得不到发挥；不发挥就得不到肯定；得不到肯定就产生对家长的不满和反抗。这样一来，很小的事也会让孩子发脾气、闹情绪。





○高文博 文/图

我叫蒲铭婕，今年11岁，在平凉市实验小学读五年级。

出生在梨园世家的我从小在舞台长大。在我还没有上学的时候，经常跟着爸爸去演出，这个时候的我是爸爸的贴心小棉袄——爸爸演出时我会端着水杯等着爸爸下场；演出结束了，我会帮爸爸脱去靴子。耳濡目染中，我慢慢对戏曲产生了兴趣，渐渐能跟着唱上几句，还常把爸爸的戏

服穿上扭捏几个戏剧动作……

一年级的一个下午，爸爸妈妈来接我放学时，让我去参演一个戏曲电影，扮演秦腔数字电影《窦娥冤》中的小窦娥。我特别激动却也很紧张。怀着忐忑的心情，我来到了剧组，经过化妆师的化妆，试穿服装后，导演何克诚爷爷给我讲了剧情，分析了角色，我才稍稍平静了一些。

拍摄开始了，我按照导演何爷爷

的指点来表演，结果一次录制通过。当时全场都为我鼓掌喝彩，总导演孟云也高兴地夸奖了我。这次的拍摄，让我留下了第一个舞台形象，那年的我6岁。

从那次戏曲电影录制后，爸爸觉得我有学习戏曲的天赋，在我学习的空闲时间偶尔也教我学着唱。7岁那年过春节，平凉市崆峒古镇元宵节活动请爸爸演出，爸爸顺势带我一起去了。我在十几个叔叔阿姨的伴舞中，以一段豫剧《花木兰》让一万多观众为我鼓掌叫好。这是我第一次和观众见面，能在这么多人面前演出我可高兴了。也从那天起好多人知道平凉有个孩子戏唱得很不错。

我上三年级的时候，爸爸在平凉十中创办了平凉第一个戏曲学习班。每天下午放学后我就跟着戏曲班的哥哥姐姐们一起练习基本功。怕疼的我有时候也会偷懒，但每次被爸爸发

现都会被狠狠训斥，有时候还用教鞭打我……流过泪流过汗，很多时候我都不想学了，但每次下课爸爸妈妈都会抱着我，并告诉我，不努力、不吃苦那怎么行？人的一生必须要刻苦学



习，不吃苦中苦，焉能人上人啊！机会永远都是留给有准备的人的。

经过爸爸的口传心授，一年后我表演的秦腔《虎口缘》片段，经过甘肃省戏曲家协会筛选，被推荐到中国戏曲家协会，并参加了在浙江省嵊州举办的第二十一届中国少儿戏曲小梅





花荟萃大赛，还获得了金奖。填补了甘肃省在校学生二十一年来在此奖项上的空白。

我清晰地记得，参赛时正是七月份，岷州的天气特别炎热，而我生活饮食也不习惯。参赛的前一天，组委会工作人员告诉我们，我们是第三场的第一个参赛节目。当时我已经紧张得说不出话，哪里也不想去。可爸爸非要带我去看别人演出，这一看我的压力更大了，一晚上都辗转难眠。

第二天一醒来，爸爸就给我化妆包头。因为天气太热，气候不适应，临到上场前，我感觉自己晕头转向，状态极差。省剧协的刘秋菊主席悄悄提



醒我爸爸说，一定要让孩子心情定下来。刘主席抱着我安慰道：“不要怕，正常发挥，按平时排练的演一遍就行。”可我不知道怎么了，突然眼泪就不由自主地往下流，吓得爸爸妈妈都不敢说话了。第三次演出铃响了，主持人上场了，刘主席告诉我：“宝贝，大胆地去演吧，我们给你鼓掌加油。”

我硬着头皮出场了。没想到一出场头脑竟然神奇地清醒了，我顺利地 and 助演张丽完成了演出，赢得了观众的掌声和评委的认可，最后拿到了大赛金奖“小梅花”奖。演出一完我一下子就轻松了，喜悦让我忘记了刚刚发生的事情，留下的都是美好的回忆。这次的参赛让我见识了全国各地包括日本、新加坡小朋友的戏曲技能，

他们太棒了。同时也更加增添了我对戏曲学习的信心和决心。那年我9岁。

这以后,我有了更多的演出锻炼机会:和十中戏曲班的同学们一起配合演出秦腔《虎口缘》《状元媒》、豫剧《花木兰》等剧目片段,参加在兰州音乐厅举办的“少儿梦·童之梦”演出、2017年甘肃省大学生春晚演出、2018年甘肃省电视台“大戏台”栏目庆“六一”儿童节晚会演出、2019年甘肃少儿网络春晚、第五届甘肃戏剧红梅奖颁奖晚会闭幕式演出,多次参加省市区春晚和校园大赛演出。现在每次演出我都不紧张,能更加自如地发挥角色的表情、动作、唱腔,同时也获得了很多奖项和鼓励。今年我11岁。

戏曲对很多学生来说很陌生,但我不一样,我有一个满载着戏曲氛围的家庭,有一个公益性的戏曲学习班,有一个戏曲展馆,我有机会去学



习,更有机会去体验那些比我年龄大好多倍的服装道具及戏剧物件,所以在这种熏陶中我一步一步对这个古老的优秀的传统文化,产生了更大的兴趣。

戏曲承载着中华民族几千年来历史,诉说着几千年来社会变迁,是中华民族魂和根。也许我成不了一名真正的戏剧演员,它只是我人生的一个兴趣爱好。但我情愿让戏曲陪伴我成长,因为我有人生,人生有戏!这就是我——从小在戏曲的伴随下成长的蒲铭婕!





士者天下

○夫 子



一般来说，“士”是我国古代对知识分子的一种称呼，也称“儒生”或“文人”。他们或忧国忧民，以天下为己任，行走于庙堂之间；或抚琴对弈，性情洒脱高雅，行走于山水之间。他们在社会上扮演着双重角色，是为国为民献计献策的朝廷官员，也是社会文化的传承者，有着出色的诗赋文章传世。可以说，儒者、文官、诗人构成了我国古代“士”的典型形象。

勇士：名不虚立，士不虚附

在我国古代不乏以勇武著称的人，他们不仅勇猛可嘉，而且足智多谋，重情重义。

据司马迁在《史记》中的记载，汉代游侠郭解长得矮小精悍，相貌并不引人注意。他年轻时逞强斗勇，但随着年纪渐长，行事便有了规矩，“义”字为先，追求中正，行侠仗义，有了真正的大侠风范。



当时，洛阳有两户人家结仇，城中十几位豪杰从中调解都劝解无果。于是门客们就来拜见郭解，说明情况，请他去帮忙。郭解趁着夜色会见结仇的人家，两家久闻郭解的大名，出于对他的尊重，听从了他的劝告，准备和好。郭解不但持身公正，而且思虑周全，他说：“我听说洛阳诸公为

你们调解，费了很多心思，但你们没能接受。如今你们给我郭解面子，听从了我的劝告，但我毕竟是个外人，怎么能跑来夺此处贤达的调解权呢？请你们暂时装作没有听从我的调解，待我离开后，等洛阳诸公从中调解时，你们就听他们的。”说完，郭解又趁着夜色离去，不让旁人知道。

有武力的人往往容易仗着勇猛欺凌他人，郭解却能以理行事，武不犯义，用义来规范自己的行为，这样的风范正是我们所追慕的大侠风度。因此，司马迁称赞他这样的游侠“名不虚立，士不虚附”。

司马迁的《史记》有《游侠列传》和《刺客列传》，专门记载了这些勇士的事迹。他们值得传颂的不仅仅是勇猛的武力，还有忠肝义胆、行侠仗义的精神。而他们的故事也为后世的文学和影视作品提供了无数灵感，成为中华文化的重要组成部分。

