



开学了

○辰 轩

清晨的阳光洒下来，斑斑驳驳，如滚动着的银币，遍布在林荫道上。
鸟声嘹亮，花香幽幽。
在这迷人的景色里，我们走在新学期的上学路上。

风跟在身后，吹奏着假日渐行渐远的欢乐之声；山野跟在身后，告别着旖旎的田园风情；而我们，已然唱起了新学期的歌。

新的学期，新的油墨清香，新的奔跑着的文字。

——我们将在这一片新天地里，以蓝天为书，探索浩渺宇宙的奥秘；
以校园为画册，绘制胸中梦想已久的蓝图；以爱为笔，书写真诚的友谊。



目 录

开学了 / 辰 轩 1

成长直播间

谁动了我的东西 / 小 鱼 4

天地记者站

课间操的流行色 / 闫锁田 10

人文时光机

千载邮驿 / 夫 子 14

护照的前世今生 / 18

古人的“的士” / 21

环球情报局

探秘死亡水域 / 安 安 22

牙齿的力量 / 蓝胖子 25

动物牙齿真有趣 / 蓝胖子 26

写作大本营

主题阅读

白老师,你是我的朱砂 / 毕淑敏 32

读绘本 学写作

《彩虹色的花》:叙事要以时间为序 / 萌 叔 34

花样写作

笔尖下的美丽 / 杜鹏杰 38

狗尾草 / 司可昕 38

我爱家乡的揽月桥 / 苏天宇 39

就这样被美征服 / 邱婧之 40

我的窃读记 / 张欣怡 41

竹子 / 胡秦瑜 42

捉蛔蛔 / 徐晨晗 43

习作PK赛

教师节,我心中最可爱的您 / 达 达 44



主 管:甘肃省教育厅 主 办:甘肃教育社

2019年9月(B)(总第688期)

咨询委员会

主 任 王海燕
副 主 任 王光亚
陈继宗

社 长/总 编 李晓冬
副社长/副总编 张 新
马生骏

编辑出版 《学生天地》编辑部

主 编 陈 静
执行主编 王 静
美术编辑 辛文山

编辑部: (0931)8583700 8583966

电子信箱: tiandizhonggao@163.com

网 址: www.xstd.cn

地 址: 兰州市雁宁路399号

邮 编: 730010

标准刊号: $\frac{\text{ISSN}1671-7309}{\text{CN}62-1160/\text{C}}$

邮发代号: 54—131

广告经营许可证号 6201004000019

广告部: (0931)8580339

发行部: (0931)8583566(传真)

网络部: (0931)8439664

印 刷: 甘肃新华印刷厂

出版日期: 2019年9月5日

定 价: 3.00元

故事漫游岛

趣味成语故事 /小 字 30
护鹿小侠客 /小 字 48
造雪的“妖怪” /袁家勇 50
狼王梦 /沈石溪 54

生活怪味街

科学实验室 /森 森 28
“鸭梨”好大,怎么办 /莫小逗 58
秋高气爽添新衣 /Summer 60
欢乐不够,笑点来凑 /笑 笑 62

信息专递

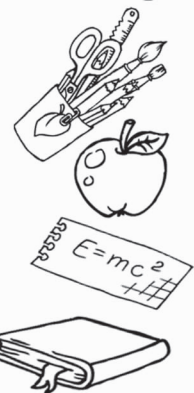
读者意见卡 /64
封面《造雪的“妖怪”》 /肖振铎

◆本刊如有印刷、装订质量问题,请将原杂志寄回编辑部,由本刊负责调换。

◆凡本刊发表文章作者,如自刊登起三月内未收到稿费与样刊,请速与本刊联系,以便我们及时奉寄。



成长直播间



谁动了我的东西

○小 鱼

生活中，总有人会未经允许就擅自动我们的东西。面对这种情况，你会怎么做呢？



笔记本引起的轩然大波

父母从小就告诉我们，别人的东西不能随便动，即使要动，也应先征求对方的意见，这是人与人之间最起码的尊重。可生活中，总有一些人不以为意。

许可是我最要好的朋友，我们关系好到可以共穿一件外套，同饮一杯水。可随着年龄的增长，

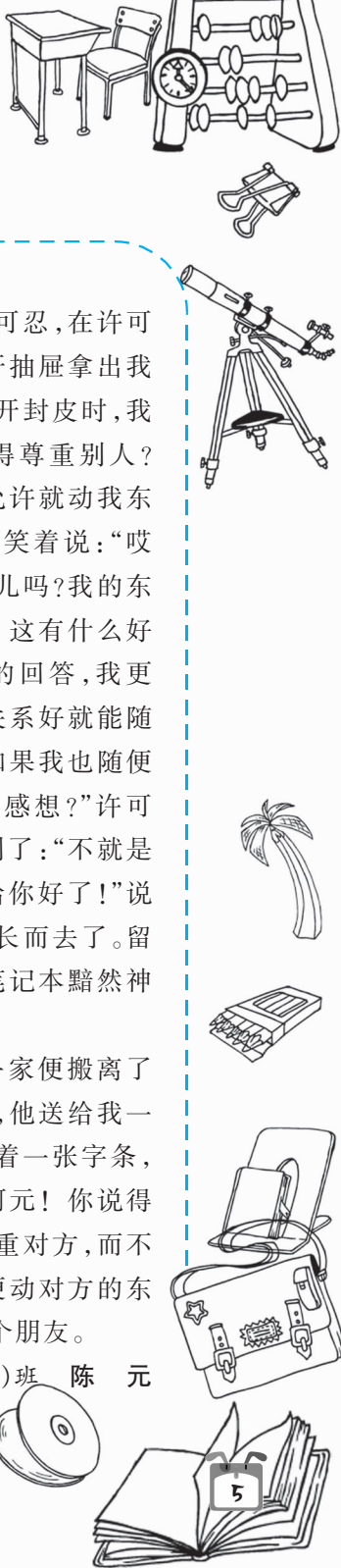


我跟许可之间出现了一些问题。许可性格外向，每次来我家都像在自己家一样，常常未经过我同意就随便动我的东西。一开始，我碍于好朋友的关系，只是面无表情不说话，我以为许可终有一天会意识到自己的问题，可事实并

非如此。我终于忍无可忍，在许可再次未经允许就拉开抽屉拿出我新买的笔记本，并拆开封皮时，我发飙了：“你懂不懂得尊重别人？为什么每次都未经允许就动我东西？”许可愣了一下，笑着说：“哎呀，咱们不是好哥们儿吗？我的东西也可以给你用啊！这有什么好生气的？”听到许可的回答，我更是气不打一处来：“关系好就能随便动别人东西吗？如果我也随便拿你的东西，你作何感想？”许可显然被我的样子吓到了：“不就是一个笔记本吗？还给你好了！”说着，他扔下笔记本扬长而去了。留下我对着被摔坏的笔记本黯然神伤。

没多久，许可一家便搬离了我们的小区。临走时，他送给我一个新笔记本，里面夹着一张字条，上面写着：对不起阿元！你说得对，好朋友更应该尊重对方，而不是仗着关系好就随便动对方的东西。我不想失去你这个朋友。

六年级(2)班 陈元





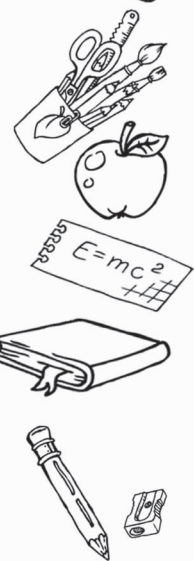
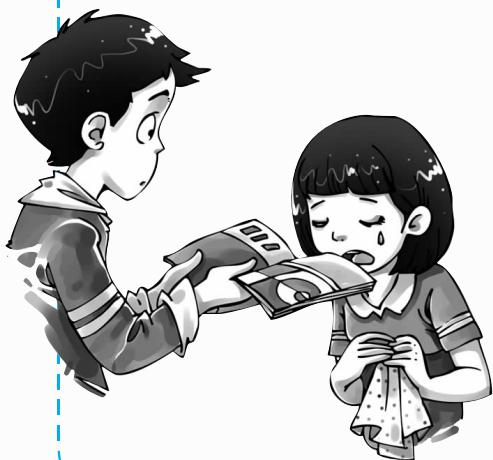
练习册背后的故事

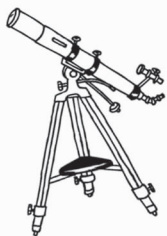
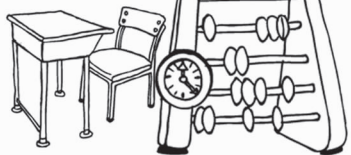
王萌是我同学，她性格内敛，几乎很少说话。我一直以为，我跟王萌也许到毕业都不会有任何交集。但不久前发生的一件事改变了这一切。

那是一个周五的自习课上，我拿出新买的英语练习题准备做，王萌看到后便向我询

问是哪里买的，并表示自己也想买一本，我欣然告诉了她。回家后，我发现我的练习册不翼而飞了。正当我苦思冥想时，突然听到妈妈大喊：“岩岩，你的练习册找到了，是你同学王萌拿的！”听到这里，我立即扔下笔跑过去问：“妈，您怎么知道是王萌拿的？”妈妈一脸严肃地说：“喏，你自己看，王萌的妈妈把这件事发到了家长群里，还说明天会登门道歉呢。”第二天，王萌的妈妈果然带着她一起来到我家，归还了我的练习册，并且真诚地向我道了歉。王萌含着泪说：“其实当我拿走你的练习册后，我就后悔了，我知道，没有提前打招呼就随便动别人的东西是愚蠢的错误行为。对不起，苏岩。”

五年级(1)班 苏岩





失而复得的钢笔

我们班常常有人因丢东西向班主任告状,而老师也总为这些事忙得不亦乐乎。我平时并没有太在意,因为在班级里丢东西的事情一向和我无缘。可是上周二课间操后,我猛地想起小组的作业本还没收齐,只好抓紧时间先收作业。于是,我把我桌上的东西收进书桌里,就离开了座位。

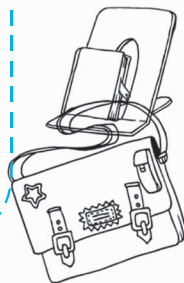
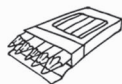
当我把作业本送到老师的办公室时,上课的预备铃响了,我以飞快的速度回到教室。可是,令我疑惑的是,我的文具盒怎么跑到了桌子上?我没有多想,打开文具盒准备拿笔做题。突然,

我发现我的钢笔竟然不见了!我非常着急,因为这支钢笔是舅舅在我过生日时送给我的礼物,我一直很珍惜它。

我把整个书桌都翻遍了,甚至把书包里的东西全都倒了出来,仍然一无所获。我伤心极了。

一周后的一天,我的前桌刘洋一边将钢笔放在我桌上,一边嬉皮笑脸地说:“常鑫,忘记告诉你了,上周二我的钢笔没水了,就借用了一下你的。谢谢哦!”看着失而复得的钢笔,我真是哭笑不得。

三年级(6)班 常鑫





七嘴八舌

@ 罗小宇 我同学马丽有一个习惯，当别人来借东西时，就算不是她的，她也会说：“随便拿，没关系。”完全不考虑物主的感受。

@ 西亚 我同桌未经我同意就把我的橡皮拿走了，只因为她觉得我有一块新橡皮，所以旧的没用了。

@ 唐小忆 好朋友每次到我家就好像回了自己家一样随便，想吃什么就吃什么，想拿什么就拿什么。有一次我说了他两句，他还怪我没把他当哥们儿。

@ 小聪明 用我的东西可以，但必须要提前跟我讲一声，这是基本礼貌。

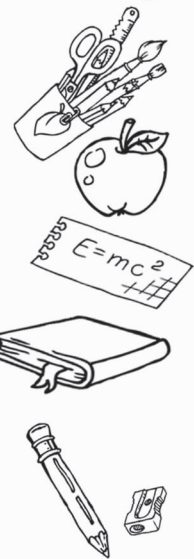
@ 阿凉 直接说啊。说出来就是一种沟通，注意一下表达方式就好了。不然你再遇到类似情况依然束手无措。

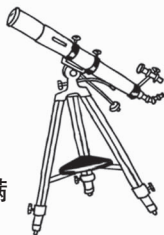
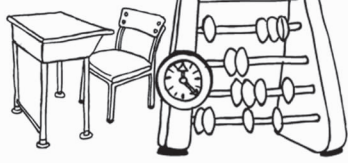
@ 皮蛋瘦肉粥 我以前都是自己默默承受，后来就当面自嘲或者直接问他们自己有没有这件东西，他们也就不好意思了。如果事发时不好说，就等过后找机会直接表达自己的真实想法，他们就会知道你的底线在哪儿。如果这样他们还不改正，坦白说这样的朋友关系也没必要维持了。

@ 梁煜楠 这种时候不是应该直接拿回来吗？为什么要关心那么多无关紧要的人的感受？你做的每一件事不可能让每个人都满意，何况错不在你。

@ 胖大龙 先表明自己的态度，然后收拾好自己的东西。

@ 晴天 做人还是要有底线的，该爆发就得爆发，对于那种自己理亏还得意的人还是保持距离比较好。





爸妈看过 来

“好动”警报开启，轻松制服“熊孩子”

对于未成年的孩子来说，别人的东西总是更具有吸引力。家长不能满足他们的需求时，还会出现顺手牵羊的情况。这个时候家长不要急于责备孩子，也不要简单地地下结论，而是应理性处理。

合理满足孩子基本物质需要

对于孩子的基本物质需要，父母要予以合理满足。每当孩子要买某样东西时，先不要一口否决，而是要耐心地询问购买理由。如果出于正当需要，一定要“慷慨解囊”。如果是不必要的购买需求，也要耐心说明，让孩子明白不买的原因，而不是训斥。

适度限制孩子的物质欲望

父母应适当控制孩子的物质欲望。若对孩子百依百顺，一旦他们的要求得不到满足，就很容易走向极端，造成不良后果。要让孩子懂得爱惜自己已有的物品，做到物尽其用。

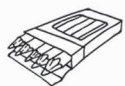
培养孩子通过劳动获得物质满足的习惯

生活中，我们可以有意识地让孩子学做简单的家务，培养他们的勤劳美德。无论孩子做得好不好，父母都要及时鼓励，给予精神或物质上的奖励。孩子尝到劳动后的快乐与满足后，就会经常向家长讨活儿做。这是一种良性循环，孩子会逐渐意识到，通过自己的劳动与努力来获得报酬是快乐且光荣的。

明确告诉孩子偷窃行为是可耻的

作为父母，一定要帮助孩子建立明辨是非的能力，并在恰当的时候予以教育，开诚布公地告诉孩子偷窃行为会给彼此带来很多损害。

孩子犯错并不可怕，可怕的是家长把犯错定性。只要家长用心、用爱去教育孩子，犯错就会变成孩子获得更好教育，完善健全人格的良好契机！





课间操的流行色

——记甘肃省张家川县新建小学课间操活动

○闫锁田 文/图

素有“花儿之乡”美称的张家川县树木郁郁葱葱，漫山遍野绿色荡漾，鲜花盛开，景色美不胜收。地处县城东街的新建小学每天课间操时，操场上精彩的舞蹈操更是一道亮丽的风景线。青年教师麻继忠登上操场中央的小舞台，随着动感流行的音乐响起，全校 2500 多名师生便跟着音乐节奏拍手、踢腿、跳跃嗨起来。这就是该校的课间舞蹈操，就是这套染上了流行色的舞蹈操，使这所学校成为了“网红”，引发百万网

友围观。

一套舞蹈操为何能让新建小学在网上火一把？这还得从杨春茂校长的西安之行说起——春节期间，杨校长在西安大唐芙蓉园景点广场上看到，一群人跟着流行音乐跳广场舞，没想到拉风的音乐吸引了周围众多游客的眼球，许多游客自觉参与进去，场面一下子火爆起来，这一“火”点燃了杨校长的激情，要是课间操也有一段这样的音乐，同学们肯定会喜欢。

开学后，杨校长就和音乐老师麻继忠商量，能不能编一套类似广场舞的课间操，既锻炼学生身体，又激发孩子们的学习热情。于是麻老师和魏芳、马雪儿几位老师大开脑洞，在网上查找资料，观看视频，反复打磨，三四天之后，终于创编出了一套适合本校学生的大课间操《好嗨哦，动起来》。

没想到，这种舞蹈操一出“炉”，学生们就兴奋得不得了，几位老师通过早操、课间操、体育课、音乐课时间给全校师生教授，前后只用了一周大家就掌握了。更没想到的是这套舞蹈操在学校一推广开，不仅学生喜欢，还引“燃”了家长的热情。

每到课间操时间，许多家长和社会人士都会跑到校门口观赏，拍视频。有些广场舞大妈还在校门外跟着音乐节奏跳了起来，一名县城的专业摄影师将这舞蹈操拍成抖音视频传到网上，从此它便“火”了起来。

设计这套网红舞蹈操的麻继忠老师学的是音乐专业。他给我们介绍说，由于现行的广播体操已经做了很多年，节奏舒缓，和当下孩子喜欢的流行音乐节奏不合拍，因此在创编这套操的时候，他们充分考虑了节奏的快慢、舞蹈动作的难易、年龄大小、性别差异等因素，融入了当下流行劲爆的音乐与时尚新潮的动作元素，将当前流行的《K歌》《燃烧





我的卡路里》《好嗨哦》等音乐跟课间操结合起来,整套操包括 20 多个动作,配上音乐显得十分流畅圆润,一气呵成。

二年级(4)班的窦志茵爸爸当过兵,在县运政局工作,平时很喜欢锻炼身体。自从学校编排了舞蹈操之后,每天晚上窦志茵做完作业后,就给爸妈和二婶领舞,教跳舞蹈操。和窦志茵家一样,有好多学生给家长教,家长又给单位同事教,一套舞蹈操成了一场强身健体的接力赛。

通过一学期的推广,孩子们对舞蹈操的接受度非常高。学生的身体反应明显灵活了,协调性好了,

音乐课堂也更加活跃了,身体得到了很好的锻炼,家长普遍反映非常好。

四年级(1)班班长王宇泽是学校“鸟之声”艺术活动中心的资深组员,阳光是他的名片。说起舞蹈操他更加开心了:“舞蹈操把流行歌曲与广播体操完美结合到一起,非常有节奏感,越跳越带劲,让人兴奋地沉浸在美妙的音乐中。我不仅喜欢这套操,而且爱上了这种健身方式。”

五年级(1)班学生王宁性格活泼开朗,爱好阅读、音乐、运动,钢琴和书是他最好的伙伴。生活中的他是一个懂事、坚强、快乐、爱思考的



孩子,说起舞蹈操他也是兴奋不已:“大课间是我一天中最快乐的时刻,我很喜欢这套操,感觉很爽,越跳越带劲,越跳越想跳,那音乐一直回荡在耳边,有一种动起来的感觉。”

据二年级(4)班肖一航的父亲肖锋介绍:“孩子每天回来就讲学校大课间舞蹈操的事,特别喜欢去学校,连感冒了都不想请假。我感觉孩子应该在快乐中成长学习,新建小学的这种好办法,是我们家长最想看到的教育。”

五年级(1)班班主任张静对舞蹈操的评价更为直观:“这套操节奏明快,旋律劲爆,学生一改以往做操时懒散无力、敷衍应付的现象,全身心参与,激情四射。学生变得阳光自信了,真正达到了锻炼身体激发学习兴趣的目的。”

“下一步,我们还要继续加大开发舞蹈操的力度,根据学校大多数回族学生能歌善舞的实际,融入爱国歌曲和欢快的民族音乐,争取每学期有一套舞蹈操,逐步构建学校校本课程,以此来达到‘以操促德,以操辅智,以操健体,以操审美’的目的,促进孩子们健康快乐成长。”杨春茂校长充满期待地说。





千载邮驿

○夫子

在我国古代,人们曾用人力,或者借助车、船、牲畜,用接力的方式来传送文书或物资。边塞诗人岑参的诗句“一驿过一驿,驿骑如星流”正是当时邮驿文化的生动写照。邮驿这种信息传递方式穿越千年,留给人们难以磨灭的文化记忆。



在电信和互联网高度发达的今天，传统信函已渐渐淡出了人们的视线。但每当看见邮政标志上那个骑马传书的驿使形象，我国的邮驿史便一下子鲜活起来。

驿使：中国最早的“快递小哥”

现存于甘肃省博物馆的驿使图画像砖于1972年出土自嘉峪关新城魏晋墓群，米黄色的砖石上寥寥数笔就传神地刻画出1600多年前西北边疆的邮驿情形，是我国邮驿史的绝好见证。

画中，一名驿使头戴黑帻，身穿右襟宽袖衣，神情肃穆，骑着一匹枣红色骏马疾驰。他一手紧控缰绳催马而行，一手举着传符，即古代驿使通行的凭信。因为速度太快，马儿已经四蹄腾空，尾巴飘在身后形成一道粗粗的直线，驿使的袍子也被风吹得鼓鼓胀胀，想来传递的信息应该相当要紧，也或许是八百里加急

的军情。画中特意没有画出驿使的嘴，据说是为了表明昔日驿使的守口如瓶。这是目前我国发现的最早的“快递小哥”形象。

我国古代的邮驿是国家为传递政令、军情而专设的机构，也为平民邮寄书信。供驿使食宿、换马的驿站服务于官府。现今保存比较完整的古驿站有河北的鸡鸣驿、苏州的横塘驿、高邮的孟城驿等。1982年，我国以驿使图为原型，发行了一枚面值1元的小型张纪念邮票。1995年，驿使图又“代言”了邮政储蓄卡，成为了中国邮政的“形象大使”。

驿站：丝绸之路上的亮丽风景

驿使图画像砖出土于甘肃，也从侧面反映了这里作为丝绸之路的要道、中西交通的咽喉的重要地理作用。

毫无疑问，驿站是丝绸之路上

