

春的脚步

○随平

钟声嘀嗒，我们循着春的跫(qióng)音，告别了严寒和雪迹。

是的，“冬天到了，春天还会远吗？”我们从一句诗歌中走出来，新年的阳光已然照耀着广袤(mào)大地。

我们在浓郁的阳光里嬉戏，追逐，燃放爆竹，穿过村巷道口，将新年的梦想放飞——放飞在高远的蓝天之上，放飞在飞鸟翻飞的美丽翅羽间，放飞在母亲欣喜的目光里。

春天来了，春潮涌动，春光葳(wēi)蕤(ruí)，我们就是拱破大地的幼芽，在图画册页里，在辗转的线条里，在经典的文字里，在期许的目光里。

春天真好！我们养育文字，成熟梦想。



学生天地

3~6年级
小学生阅读

目录

卷首语

1 春的脚步

成长直播间

4 这些年我们追过的明星

榜样力量

10 为梦想继续奔跑

天地记者站

14 精彩童年“玩”味无穷

人文时光机

18 在古诗里旅行

20 古人出游必备手册

名著导读

22 《西游记》

——踏平坎坷成大道

环球情报局

26 “天宫”新闻发布会

28 月牙泉和它的“兄弟”

写作大本营

美文欣赏

34 因为她们，我很好

写作指导

36 突出个性，把动物“写”出新意

花样写作

38 冬的华丽

39 雪

40 超级“鲁班”

41 6年前的向日葵

42 神秘的快递



主管:甘肃省教育厅 主办:甘肃教育社

2020年2月(B)(总第703期)

43 小鸟的呼吁

习作PK赛

44 哇呀呀,好着急

 故事漫游岛

48 自动捕盗机

50 外婆的菜园

54 完美“作案”

56 奇迹男孩

58 发怒的水龙

 生活怪味街

生活中的数学

32 “守株待兔”中的数学问题

60 “歪果仁”的花样新年

62 猜灯谜,过新年

 信息专递

64 读者调查表
封面 / 站酷海洛



咨询委员会

主任 王海燕

副主任 王光亚

陈继宗

社长/总编 李晓冬

副社长/副总编 马生骏

高万春

编辑出版 《学生天地》编辑部

主编 陈静

执行主编 王静

美术编辑 雷浩平(实习)

责任编辑 宋春宇

编辑部:(0931)8583700 8583966

电子信箱:tiandizhonggao@163.com

网址:www.gsjsy.cn

地址:兰州市雁宁路399号

邮编:730010

标准刊号:ISSN1671—7309
CN62—1160/C

邮发代号:54—131

广告经营许可证号 6201004000019

广告部:(0931)8580339

发行部:(0931)8583566(传真)

网络部:(0931)8439664

印刷:甘肃新华印刷厂

出版日期:2020年2月5日

定价:3.00元

◆本刊如有印刷、装订质量问题,请将原杂志寄回编辑部,由本刊负责调换。

◆凡本刊发表文章作者,如自刊登起三月内未收到稿费与样刊,请速与本刊联系,以便我们及时奉寄。

这些年我们追过的明星

○小 鱼

《偶像练习生》《创造101》的热潮还未消退,《创造营》的小哥哥们就已经开始频频霸占热搜了。随着年龄的增长,同学们纷纷有了自己喜欢的偶像。我们省吃俭用,攒零用钱买偶像的海报和代言产品,我们关注偶像的生活动向……可是,就是这样追星的我们,总会面临质疑。你追过星吗?你是怎样看待追星族的?面对学生的偶像崇拜,父母和老师又该如何做出反应呢?





我的另类追星路

在这个时代，追星似乎已经成了很平常的事。我也追星，但我所追的星在他人眼里显得有些另类。我追的星不是影视明星，而是科学巨星。如果你来过我家，你会发现，我的书柜里摆满了我喜欢的科学家的人物传记。科学家们不以装束和颜值来吸引人们的眼球，而以其自身的魅力散发出耀眼的光芒。这是一个独特的群体，却又是一个有着普通人情怀、几十年甘做科研冷板凳的、值得人们尊敬的“科研工作者”群体。

他们的光芒像星星一样持久地指引着人类前行的方向，我希望自己最终能够变得像他们一样优秀。

四年级(3)班 杨洋

偶像是我前进的动力

我从三年级开始，就喜欢易烱千玺了。对于我喜欢易烱千玺这件事，妈妈很担心，她怕我会耽误学习，所以常常跟我唱反调，没收我的海报、CD，甚至限制我用手机和电脑的时间，就连去上辅导班或是做作业时，她都会悄悄躲在后面看我是否专心。

我对易烱千玺的喜欢其实很简单，他会很多乐器，比如架子鼓、钢琴、笛子、大鼓、葫芦丝、吉他……他很会跳舞，比如民族舞、拉丁舞、街舞，他13岁就成了舞蹈老师。他多才多艺，除了唱歌、跳舞、演戏，还会魔术、跆拳道、画画、书法，他的毛笔字还被挂到了丹麦大使馆。他还在联合国大会上用全英文演讲。我也要像他一样优秀，用努力惊艳未来。

六年级(1)班 李肖



古人也追星

你以为追星是现代才有的？不，其实偶像和粉丝在几千年前就有了。不论是寄情诗歌还是以礼相赠，本质都是一样的——对更优秀的人的追求。



■ 为你守墓

偶像：魏无忌

粉丝：刘邦

不只是平民有偶像，皇帝也有崇拜的人。汉高祖刘邦的偶像是“战国四公子”之一的信陵君魏无忌，此人礼贤下士，急人之困，还曾两度击败秦军，化解了赵国和魏国的危险局面。刘邦还未发迹时就想跟他交朋友，可惜当时太穷，无法实现。待刘邦称帝之后，每次路过魏无忌的墓前都要去祭拜一番，刘邦在临终前还命人世代守护魏无忌的坟墓。



■ 为你写诗

偶像：李白

粉丝：杜甫

杜甫和李白相遇时，杜甫 32 岁，李白 43 岁，两人相差 11 岁。当时的李白已经誉满天下，而杜甫在诗坛也已崭露头角。杜甫为了表达自己对李白的崇敬，写了大量赠李白的诗。

作为偶像的李白也给自己的粉丝杜甫写过诗，如《戏赠杜甫》《鲁郡东石门送杜二甫》《沙丘城下寄杜甫》。

杜甫和李白的相遇用闻一多先生的话来说就是“太阳和月亮碰了头”。这日月星辰般的知己之情，让人羡慕。杜甫作为唐代伟大的现实主义诗人，被冠以“诗圣”之名，或许这就是追星最好的一面——我变成了像你一样优秀的人！



孩子追星，家长这样做

一提到追星二字，许多父母就如同看见了洪水猛兽般，避之唯恐不及。偶像崇拜、追星等词往往带着令人担忧的负面色彩。可是孩子却不这么认为。其实，孩子有喜欢的偶像，也没必要谈虎色变，尊重和理解孩子的偶像，也是增进亲子关系的一种方法。但孩子毕竟年龄小，身为家长，有必要引导孩子理智追星。



1 面对孩子追星，不应斥责打骂

针对青少年的追星现象，家长不应粗暴地斥责打骂，而是应该引导孩子从偶像身上找到优点进行借鉴。



2 跟孩子一起追星

父母发现孩子追星，不妨也同孩子一起追星。因为父母只有了解了孩子所追之星，才能对孩子所追之星发表客观评论，这对孩子的人生观与价值观的形成会起到潜移默化的影响。



3 防止不健康追星

孩子处于青春期，阅历浅，心理不成熟，容易做出一些不理性的事来，不仅会影响学业，还会影响身心健康发展。父母可以跟孩子讲明道理，让孩子知道追星只是生活的一小部分，更多的时间应该用于学习和正常生活，实现自己的远大抱负。



4 把崇拜转化为激励

追星实际上是一种对榜样的认同和学习，青少年往往把明星当成他们人生发展的楷模、参照以及心灵寄托。父母可以对孩子进行引导，把孩子的追星行为转化为其成长路上的自我激励。



同学们,追星是在校学生中较为流行的一种行为。明星或因影视形象甜美(帅气),一度引领着时代潮流,正是对于这种成就感的认同,你们的心弦被拨动了。追星可以,但一定要理性。



学生追星,班主任有话说

班主任:张文玉

单位:武威市师范学校附属小学

职称:小学二级教师

班主任名片

履历:获武威市课堂教学技能大赛一等奖;甘肃省第二届群文阅读课堂比赛二等奖;甘肃省“一师一优课 一课一名师”录像课一等奖。从事班主任工作5年,主要研究小学中高年级阅读和写作教学。



重内在,由表及里学本质

俗话说,台上一分钟,台下十年功。明星的风光也是靠努力获得的。周杰伦在妈妈的棍棒下从小苦练钢琴,吴京从小习武历经磨难才塑造了屏幕上的硬汉形象。追星就要追他们吃苦耐劳、奋发进取的精神,而不是盲目崇拜。



观影视,带学生去领略“诗和远方”

老师可以向学生推荐如《中国诗词大会》《红海行动》《我和我的祖国》等优秀影视作品,在师生互动交流中使学生增强文化自信,将学生带向“诗和远方”。



3 显自我,让学生各显神通

利用学校的读书节和校园文化艺术节等活动,让学生在活动中展现自我,感受明星成功之艰辛和失败之痛苦。满足他们的好奇心,在学校活动中鼓励学生闪亮登场,学生的好奇心和表现欲得到了满足,在体会了明星成功之艰辛和失败之痛苦的同时,许多耀眼的新星就可能在我们身边脱颖而出。



4 多帮扶,助追星族走出困境

追星族中也有走火入魔者,深究其原因,既有追求个性张扬,也有宣泄学习压力和生活中的烦恼的。谁的青春不曾迷茫?对待此类学生,老师和家长应多一点真诚与理解,家校合作,帮助他们走出困境。



追星的正确打开方式

追星的我们,到底应该追什么?

像偶像一样充满正能量

我们应学习偶像的优点和特长,例如他们为成功所付出的努力,以及待人接物和做社会公益等方面的优秀品德,与此同时培养自己的见识和能力。我们要学习偶像身上的正能量,努力成为像他们一样优秀的人。

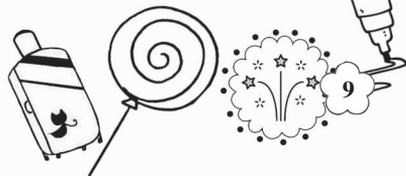
追逐偶像不如成为偶像

偶像就像星星,照亮了我们前进的道路。与其追逐偶像,不如成为偶像那样的人,甚至超越他们。

像偶像一样向着梦想进发

偶像身上一定有闪光点,除了外貌,还有才华、人品、努力拼搏的精神。追星并不是狭隘的近距离接触偶像,而是在精神层面无限向他们靠近。追着偶像努力的步伐,也能成长为同样优秀的自己。

有时候,满怀一颗真诚之心,不计回报地追逐一个人的步伐,在过程中不断提升自己,使自己更加接近偶像的高度,未尝不是一件好事。但前提是,一定要理性追星,把握好度。





榜样力量



为梦想 继续奔跑

○韩茹雪

杜富国是陆军某扫雷排爆大队战士。2018年10月11日，他随队参加排雷作业时，为保护战友身受重伤，失去了双眼和双手。受伤后，他依然勇敢乐观，忍着巨大痛苦坚持进行康复训练。杜富国先后获得“全国自强模范”、“感动中国2018年度人物”、陆军“四有”新时代革命军人标兵等称号，荣立个人一等功，被中宣部授予“时代楷模”称号。

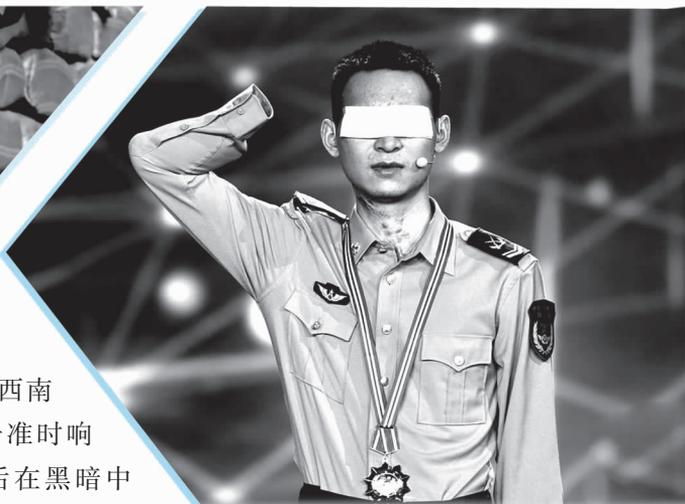
这是一个伤痕累累的身体。身体属于扫雷英雄杜富国。

他的眼睛完全失明，眼球被摘除后戴上了义眼片，长时间隐藏在墨镜之下。几十条伤疤从脖子到肩膀，到腹部，再到大腿凌乱地分布着，粉红色的凸起与褶皱像蚯蚓一样爬满了躯干。两只小臂仅剩二分之一，甩动空空的袖管成了他的惯常动作。

时隔一年多，失去了双眼与双手



的战士正在慢慢适应新生活。为了康复与生活自理,他大大小小的手术做了无数次,先后使用了十几件假肢等辅助工具。从练习独自穿衣吃饭,到铺床叠被,再到写字,杜富国经常说:“扫雷的长征路刚刚结束,要开始新的长征路,这条路上,自己是自己最大的敌人。”



洗漱穿衣,自己可以

早上6时30分,位于重庆的西南医院康复楼里,附近军校起床号准时响起时,杜富国从黑暗中醒来,然后在黑暗中摸索。

衣服在睡前就被摆放在了固定位置,他挪到T恤的位置,先用鼻子蹭衣服,分辨正反面。有的衣服靠商标或者裤带分辨,碰到前后一样的,战友就在正面别上个浅蓝色的小熊挂件,方便杜富国分辨。分清正反面后,杜富国用牙齿咬起衣服的一端,伸胳膊,头钻进去,左右摇晃两下就穿好了上衣。

失去双手后,杜富国正慢慢熟练新的洗漱方式,用仅剩一截的右胳膊夹住牙刷,再把牙膏从挤压盒里挤出来,牙膏总是沾不到牙刷上,他要反复试好几次才能成功。洗脸、擦脸、刮胡子,如今他都能用残臂熟练完成。

失去双眼和双手一年后,如今的杜富国已经能一个人完成日常洗漱穿衣。





坚持用军人的标准要求自己

比起受伤前,杜富国做事的速度慢了太多,但他坚持用军人的标准要求自己。洗漱后他要叠军被,先是绕着被子走一圈,用半截小臂把被子抚平,然后打出褶,小心翼翼地整理,5分钟后,“豆腐块”成型。再花10分钟时间,把被子移到床头,拉平床单。

早上7时30分,杜富国准时吃早饭。他右胳膊绑上一段树脂做的

假臂,前端是一个勺子,他已经能够独自吃东西。爆炸导致他的耳膜穿孔,听力严重受损,如果正在吃东西,那外界对他就是一片静默,静到只能听到自己咀嚼的声音。吃饭的时候,他嚼得很快,吃完一些就停下来,竖着耳朵,听听饭桌上战友们在说什么,不时问一句:“你们吃饱了吗?”调整自己吃饭的速度。





练习写字，战胜自己

杜富国在右边小臂上绑一支笔，靠左边的小臂定点起笔来练习写字。如今他已经能写出自己的名字，写出“不忘初心”等不少字。几乎每天，他都要练习一个多小时，直到左臂被涂得黑乎乎一团。

杜富国在尝试学习各种各样的新事物，虽然还没拿准以后究竟要干什么，但他心里一直有股劲：“我总是要做点什么的。”

杜富国迫不及待地想让自己变得更好，在反重力跑台，一跑就是3千米、5千米。康复师介绍，他现在跑3千米，大概只用13分钟，比一般成年男子速度还要快。

每个刚接触杜富国的人，都小心翼翼，怕不小心问到他的痛处，但他自己却终日笑呵呵的。刚告诉他失去双眼双手时，医院还专门给他安排了心理疏导，没料到，杜富国平静地接受了，还反过来安慰别人。他形容自己过去走了一段扫雷的长征路，之后要走一段新的长征路，一切才刚刚开始。

（摘编自《学习强国》）

我还有一双腿，我会继续为梦想奔跑。

——杜富国在“时代楷模颁奖典礼”上说



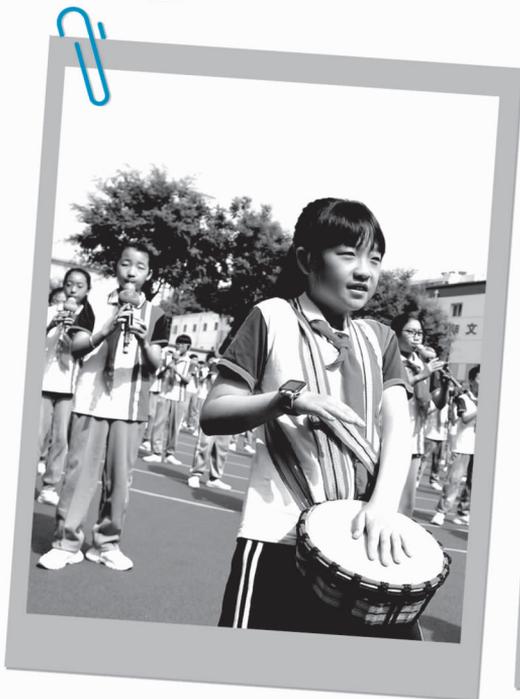


精彩童年 “乐” 味无穷

——天水市新华门小学社团活动走笔

□ 闫锁田 文 / 图

天水市新华门小学的学生,人人至少会一种乐器,这些技艺都是在各种社团中学会的。而在学校 44 个社团中,千人葫芦丝是一道最靓的风景,强大的表演阵容、和谐悦耳的音乐旋律、舒展大方的表演风格大大丰富了葫芦丝艺术的内涵。





天水市新华门小学始建于 1955 年，从上世纪八十年代学校就被列为篮球传统项目学校，后来学校又率先开展了校园足球活动。近些年，学校树立“让每个孩子都拥有精彩童年”的办学理念，先后投入近 70 万元资金购置了乐器、体育器材、书画等，组建了葫芦丝、管乐、书法、播音主持、球类等 44 个社团，每周五下午的社团活动时间，学生们都高兴得像过节一样。

2013 年秋季开学，四至六年级每级一个班的音乐课增设葫芦丝演奏内容，李红兵老师负责教三个试点班。他一边教学，一边抽时间培训其他音乐教师。学期末新年庆祝会上，三个试点班演奏了《友谊地久天

长》《会唱歌的金葫芦》《人们向往的地方》等曲子，轰动全校。2015 年秋季开学时，四至六年级的 15 个班全部开设了葫芦丝演奏课。通过 3 年的学习，学生小学毕业时几乎都能达到中级演奏水平。由于学习葫芦丝课程的人数刚好达到千人，社团便取名为“千人葫芦丝”。这个社团在天水市秦州区各学校间小有名气。2017 年，学校接受国家义务教育县域均衡性验收，千人葫芦丝社团在操场上演奏了《阿佤人民唱新歌》《金风吹来的时候》两首曲子，得到了专家的一致好评，凤凰卫视等媒体还播放了演奏实况。

在千人葫芦丝社团大获成功的同时，戏曲、剪纸、摄影、经典诵读等