

寻找心灵的那片海

○孟澄海

博尔赫斯说：“我心里一直都在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。”

每个人都有阅读的渴望和憧憬，它是生命中不可或缺的一种体验。贫穷也好，富贵也罢，只要一进入文字的世界，阅读便会成为一种令人不断向往的愉悦境界。虽然我们不可能一生都徜徉在图书馆，像博尔赫斯那样把天堂想象成图书馆的模样，但我们依然可以拿起一本书，沉浸在文字的世界里，与那些或伟大或崇高的灵魂对话，然后扬起心帆，寻找那片属于自己的蔚蓝大海。

在阅读的过程中，我们可以穿越文字的花海，通过思考、联想、回忆、想象，进入书中那片神奇的天地，从而一步步靠近作者的心灵江河。此刻，我们的世界里便有了一片辽阔的海洋，时而平静如镜，波澜不兴；时而波涛汹涌，浪花飞溅；时而欣喜愉悦，微波粼粼；时而悲怆哀怨，暗潮涌动……我们的心灵呓语一旦与作者的思想精神有了契合，阅读便会成为生命中最美丽的风景。

从某种角度来看，人类的思想发展史就是一部作家写作与读者阅读不断构建和再创作的精神史。作家（包括一切为人类贡献了伟大思想的人）用智慧和心血写出一部部、一篇篇作品，它们被放进岁月的长河进行淘洗、过滤和沉淀，有的长留于世，成为人类文明的灯塔航标，有的则被读者抛弃、遗忘，在时间的风雨中飘零消失。而读者的阅读成果也构成了文明发展进步的斑斓风景。

诚然，我们的生命在时间的长河里只是短暂一瞬，今日此岸，转身便是天涯。一个人穷尽一生也读不完留存于世的所有伟大作品，甚至一个作家的作品即可陪伴我们走完一生。然而，这没什么可遗憾的，当我们翻开书，开始靠近伟大的灵魂，目光开始捕获人类发展史上灿烂的思想之光时，便有了仰望星空的美好愿景。一部经典名著、一篇锦绣美文或许不会改变我们的命运，不会给我们带来豪车豪宅，但其思想精神、美学价值会慢慢浸染我们的血液，让我们的心灵日趋丰盈、充实和高贵。我们通过对优秀文本的阅读、理解和重新构建，目光会愈加深邃悠远，梦想会更加辽远纵深。

孔子、孟子、李白、杜甫、苏轼、曹雪芹、柏拉图、亚里士多德、康德、黑格尔、尼采、但丁、莎士比亚、托尔斯泰……这些伟大的思想之星已离我们远去，但他们的名字和思想依然闪烁着光芒。

现在，就让我们打开他们的著作，从第一行文字读起，寻找心灵的那片海。

（作者系甘肃省民乐县第一中学教师）

目录

CONTENTS

04

NEWS · 360

04 关注 / 言说 / 热词

06 视界

高中留学那些事儿 体验不同文化, 夯实语言基础

网红书店 靠什么抓住读者的心

换一种思路“点亮” 04 06 10 16 24 28 30 32 33

能“摸”的裸眼 3D 影像来了

“冬眠”技术或颠覆未来太空旅行

刷脸时代 谁来保护我的人脸信息

24

职场新生

24 做翻译 不简单

26 特立独行做营销

01

卷首语

寻找心灵的那片海

10

特别策划

10 不只是娱乐——多维视角为游戏正名

16

大学视野

16 芝加哥大学: 学术至上, “虐”到飞起

18 “小”城市的“大”风景——盘点小城市里的优秀大学

22 民族学: 我们研究的是最广博的人类文化

28

春秋小札

28 传奇 袁枚: 有趣的灵魂万里挑一

30 趣谭 古人“五花八门”的雅号

32 诗词 唐人笔下的诗意上元

33 风物 粘食 无粘不欢

34

悦读品粹

- 34 读书 《敦煌本纪》:只有旷野上才有神
- 36 名人 不曾忘却的配音往事
- 38 成长 不及格的课代表
十七岁食事
- 40 行走 不同寻常的“德式严谨”
为“洋学生”打开中国文化之门
- 42 光影 山高人为峰,随电影攀登梦想的巅峰

60

备考高参

- 60 阅读 非连续性文本阅读的“剥茧抽丝”法
人物形象与“环境·情节·主旨”的关联
- 66 古文 古典诗歌的景物描写
全国Ⅱ卷文言文命题预测与客观题解题
策略透析
- 74 写作 创设交际情境,破解任务驱动型作文写
作难题

80

编读往来

44

笔墨城池

- 44 大家 春天的梦
- 46 哲思 那些年,暖心的话
我们头顶的那片星空
- 48 选段 西行漫游,看名家笔下的丝路风情
- 50 素材 在科学冒险中,温柔地征服世界
- 54 技法 议上用功,学会说理
——高中议论文写作指导
- 56 练笔 梦吾国一路走来
水墨清愁,泪开月下
思念在石碑上发芽
花开的声音 是梦想的呼唤

76

心灵星空

- 76 重塑自己——破解你性格里隐藏的秘密
高考冲刺阶段需谨防“橡皮筋效应”

封面 / 站酷海洛

主管:甘肃省教育厅

主办:甘肃教育社

咨询委员会

主任 王海燕

副主任 王光亚 陈继宗

社长/总编 李晓冬

副社长/副总编 马生骏 高万春

编辑出版 《学生天地》编辑部

主 编 陈 静

执行主编 沈 俊

责任编辑 孙 婷 杨 静 宋春宇

美术编辑 雷康宁

编辑部:(0931)8583966 8580313

电子信箱:gaozsd@163.com

网 址:www.gsjsy.cn

地 址:兰州市雁宁路399号

邮 编:730010

北京联络站:(010)62258838

标准刊号:ISSN1671-7309
CN62-1160/C

邮发代号:54-133

广告经营许可证号 6201004000019

广告部:(0931)8580339

发行部:(0931)8583566(传真)

网络部:(0931)8439664

印 刷:甘肃新华印刷厂
出版日期:2020年2月1日
定 价:6.00元

◆本刊如有印刷、装订质量问题,请将原杂志寄回编辑部,由本刊负责调换。

◆凡本刊发表文章作者,如自刊登起三月内未收到稿费与样刊,请速与本刊联系,以便我们及时奉寄。

◆向本刊投稿,作者须文责自负,本刊概不承担任何连带责任。



学生天地杂志

2020 年招收香港学生的内地高校增至 122 所

教育部日前公布了 2020 年内地高校招收香港中学文凭考试学生计划(文凭试收生计划)的具体安排,参与该计划的内地高校将增加至 122 所,分布在内地 21 个省/直辖市及一个自治区。香港特区政府教育局对此表示欢迎。

据悉,2020 年参与计划的院校比 2019 年增加了 11 所,分别为北京体育大学、北京电影学院、天津工业大学、天津外国语大学、中国民航大学、中国科学技术大学、山东中医药大学、中国石油大学(华东)、华中科技大学、电子科技大学和西安工程大学,提供的课程各具特色。香港特区政府教育局的发言人称,教育局会继续与内地商讨,让更多内地知名学府参与计划,为学生提供更多元的升学途径以及发展机会。

新西兰奥克兰大学官宣:接受中国高考成绩

据新西兰先驱报中文网报道,新西兰奥克兰大学在其官网上宣布将接受中国高考成绩。官网消息称,从 2019 年 12 月起,奥克兰大学将在评估国际学生的报名申请时,接受中国学生的高考成绩。本次奥克兰大学官宣,代表着新西兰的八所公立大学——奥克兰大学、奥塔哥大学、坎特伯雷大学、梅西大学、奥克兰理工大学(AUT)、林肯大学、怀卡托大学均接受中国高考成绩。

如今,国际上越来越多的高校开始接受中国高考成绩。奥克兰大学表示,这一重大变化反映了该校对中国优秀学生的认可,也能让该校的录取标准和全球其他排名靠前的大学保持一致。

世卫组织:全球超过 80%的青少年缺乏运动

据外媒报道,近日,世界卫生组织(WHO)的研究人员表示,全球超过 80%的青少年缺乏足够的运动,他们成天将精力集中在电子屏幕上,甚少进行户外活动,这使他们的健康受到威胁。

报道称,2001 年至 2016 年,在除阿富汗、萨摩亚、汤加和赞比亚外的所有国家中,体育活动均存在明显的性别差距,女孩的体育活动普遍落后于男孩,有 85%的女孩和 78%的男孩无法达到每天运动一小时的建议。世界卫生组织称,如今情况很严重,必须采取紧急行动,使各国青少年进行运动,缺乏运动会危害他们的健康。建议青少年每天应进行一个小时中等强度的体育锻炼,包括步行、骑自行车上学或玩游戏等。

为降低逃课率 国外一商场拟拒绝接待逃课学生

据报道,学生缺勤问题时常困扰着澳大利亚的教育工作者。为防止学生逃课,澳大利亚一家购物中心决定在上课时间拒绝为学生提供服务。警方也希望能够将这一举措推广到更多的购物中心。

目前,该购物中心正在与警方和教育机构进行合作,在工作日上午 8 时 30 分至下午 3 时之间拒绝为没有家长陪伴的学龄儿童提供服务。此举旨在通过劝阻学生在上课时间去购物中心,降低逃课率。此措施一经推出,受到了很多家长的赞扬。“如果这些地方不为学生提供他们想要的食物或游戏,他们就可能会留在课堂上了。”不过也有人担心,有关“学龄”的说法如何定义,而也有人担心,购物中心是否了解不同学校的开学时间。

言说

5G 应用以后你就知道,将来美国可能是落后国家。
——华为创始人任正非接受法国《观点》周刊采访时表示

做榜样很难,但你真正需要做的,是展示一个不完美的人仍然可以成功。

——数学家卡伦·乌伦贝克荣获有“数学界诺贝尔奖”之称的阿贝尔奖后,发表如此感言

穿上以后,大家丑得很平均。

——很多校服被总结为:袖子藏手机,兜里能装书,卷起当枕头,摊开当毯子,哪里都敢蹭

洗澡要听歌,吃饭要看剧,睡觉要侧卧,坐车要靠窗,出门戴耳机,手机不离身。

——当代年轻人的真实写照

网传只要你的键盘有“Ctrl+C(复制)”和“Ctrl+V(粘贴)”两套组合键,你就能成为自媒体人。这当然是无来由的揣测。事实上,自媒体人还需要“Ctrl+B(加粗)”,以便他们在文章的某处,进行一些毫无必要的加粗。

——当下,“Ctrl+C”、“Ctrl+V”、“Ctrl+B”被定义为“自媒体组合键”

成功的钓者,只会和一条 3000 斤的大鱼合影,而不是和 30 条 100 斤的鱼合影。

——电影《社交网络》

有才无情,不可谓之真才;有才情无学识,不可谓之大才。要有大理想、大间架、大学问、大才情,再加上不厌不倦,可成一事。

——历史学家钱穆

年轻的时候以为不读书不足以了解人生,直到后来才发现,如果不了解人生,是读不懂书的。

——杨绛

热词

隐隐约约 原意指模糊,若隐若现,若有若无。现在用来描述朋友之间各自忙碌而很难见面的尴尬关系,每次说完“有空再约”却没有下文的社交状态。因为双方都不清楚自己什么时候才有空,可能是明天,也可能永远都没空。

抄作业式旅行 形容很多人早早定了假期出游的行程,但一直懒得做攻略,临出发前,匆匆去网上找代做攻略服务,仿佛大型抄作业现场。每到大型节假日之前的一周,网上代做旅行攻略的服务就会比平时增长五倍左右,都是些临时抱佛脚的人啊。

外卖“蝴蝶效应” 一旦点了外卖,就会影响之后的所有计划。比如原本计划要看书学习,或者打扫卫生等,可是因为点了外卖而满脑子想着即将要吃的东西以及如何吃得更 high,便不由自主地准备好“下饭视频”。所谓“下饭视频”,就是一些轻松娱乐化的剧集或者综艺节目,一边吃一边看,互不干扰。如果是周末点了外卖,就会取消起床出门的计划,享受岁月静好。因此,网友纷纷表示“外卖简直就是一天快乐的源泉,但也是我成功路上的绊脚石”。

教育

高中留学那些事儿 体验不同文化,夯实语言基础

有关数据显示,近几年提前一年半规划留学的学生数量逐渐上升,其中低龄申请者人数增多,更多的学生倾向于在国外完整人读高中阶段。如今,越来越多的家庭选择让孩子在高中阶段就出国读书,高中生已成为继研究生和本科生之后第三大出国留学人群。

体验特色 提前适应国外生活

国内的不少国际高中如今都沿用了国外的学制、教育模式和办学理念,也能让学生尽早体验不同的教学方法。郭彤曾在广东一所国际高中就读,想为将来出国读书做准备。不过,出于感受原汁原味的英国教育理念的考虑,她还是决定申请英国的高中,前往圣凯瑟琳学校读书,尽早接触国外的生活。

在英国高中选课时,郭彤选择的是自己最喜欢的数理化课程,她想为以后选择大学专业做好铺垫,打下基础。郭彤到英国后发现,基本上所有科目都能够自选。其课程覆盖范围广,除了传统科目之外,还有服装设计、工业设计等技能类课程,在体育方面还可以接触如曲棍球、网球等英国传统运动。

因材施教 尊重个性化发展

陈雨彤高中毕业于美国弗吉尼亚州米德尔堡学院,目前在宾夕法尼亚州立大学读大二。与郭彤的想法不同,陈雨彤起初并不想在高中阶段出国,是一次实地探访经历让她改变了主意。高一暑假时,父母带陈雨彤去美国探望朋友,那是她第一次领略当地的风土人情,还结识了当地的老师。这趟旅行后,陈雨彤改变了主意,提前进行了自己的留学计划。

然而,回想起在美国入学的第一天,陈雨彤的记忆却难言美好。因为是临时决定申请学校,所以

她在开学快一个月的时候才到学校注册,到哪间教室上课、怎么看课表她都一窍不通。经历了最初的曲折,陈雨彤渐渐适应了国外的高中生活。国内高中更重视传授知识,通过做题来培养学生解决问题的能力。而国外高中则更看重保护学生的个性化发展,学校多是小班授课,课堂上能够组织很多有趣的讨论活动,老师讲得不多,多数时间是引出问题让每个学生参与讨论,鼓励学生更主动地去学习。

开阔视野 感受多元文化环境

不少学子都提到,在国外读高中可以感受多元的文化氛围,能够提前感知不同国家的人的交流和相处方式,也能结识很多不同文化背景的朋友。

在徐瑟林就读的澳大利亚圣艾夫斯高中,每年都会举办多元文化活动日,鼓励不同国家的学生展示本国的特色文化。通过多元文化活动日,学生可以了解到多种多样的文化传统,开阔视野。徐瑟林刚到澳大利亚的时候对一切都很陌生,也很想家,但慢慢认识了新同学,他也逐渐适应了那里的生活。

出国时间的选择要因人而异,如果有留学的打算,那么在高中或者初中就提前适应国外生活不失为一个好的选择,但是这也需要考虑个人家庭的承受能力和学子自身的环境适应能力。毕竟,相对于本科生和研究生,高中生的心理适应能力还在成长阶段,在做出决定前应该对留学过程中可能出现的焦虑、不适应等多一份谨慎。

网红书店 靠什么抓住读者的心

文化是一座城市的独特印记,书店是一座城市的文化地标。晓书馆、钟书阁、言几又、三联韬奋书店……一段时间以来,一个个网红书店进入人们的视野,到网红书店“打卡”成为一种潮流。

由于挂上了“网红”的标签,这些书店往往显得标新立异,也有不少消费者到网红书店用拍照“打卡”代替了静心阅读。人们到底是去网红书店拍照、遛娃、买文创、喝咖啡,还是去看书?网红书店靠什么赢得读者的心?思考和争论正在进行。

“假如我是一名读者,理想中的书店应该是什么样的呢?”这是几何书店创始人林耕在书店设计之初经常思考的一个问题。运营一年后,几何书店跻身新华文轩系统销售5强,并很快成为青海西宁的文化新地标,向外界展示着高原特色文化的内涵与活力。与几何书店一样,在网红书店兴起的的同时,很多实体书店逐渐走出“寒潮”,积极探索复合新业态。

而人们批评网红书店,针对的并不是网红书店本身,而是粉丝有没有充分利用好、使用好书店所提供的各种功能。网红书店始于颜值,兴于文化。当阅读成为一种生活时尚,当网红书店从时尚转变为一种公共空间,人们高质量的生活追求也就在潜移默化中发生着改变。

根据新形势和读者的新需求,将书店从单纯图书售卖进化为“图书+”的应对模式,让书店成为一个综合性的生活和文化空间,提供更多的内容服务乃至相关的周边服务,只有这样网红书店才能更“红”。

换一种思路“点亮”古建

趁着夜色,远观流光溢彩的宫殿城楼,近赏璀璨夺目的古刹宝塔,是不少人休闲旅游、拍照“打卡”的必选。近年来,随着夜间经济的升温,以灯光装点古建筑成了常用方法。日前,国家文物局、应急管理部印发指导意见,要求文物建筑上不得直接安装灯具搞“亮化工程”,在文物建筑外安装灯具要保持安全距离。这是两部门首次联合发布相关文件,引起了人们的广泛关注。

文物建筑“熄灯”会不会影响游客体验,甚至进一步影响夜间经济发展呢?答案是否定的。所谓“熄灯”并非“一关了之”,关键是要找到文物保护与利用之间的平衡点,运用更加科学合理的方式“点亮”古建。如今,不少地方已运用新技术,在大型文物建筑外立面上投影,打造亮丽灯光秀。例如福建华安二宜楼,灯具没有安装在楼体上,而是装在建筑周围的公共空间,既保护了文物,又能在投影画面中展示创意内容。在国外,法国里昂等城市也利用这类技术,打造出知名的城市灯光节品牌。相比单纯依靠灯具勾勒文物建筑外沿,符合安全距离要求的投影灯光秀既没有降低观赏体验,还因多彩的创意元素和视觉效果,使参观者的文化记忆更加独特深刻。说到底,挖掘地方优势资源,完善配套设施,满足游客更深层次的消费需求和文化需求,这才是夜间经济进一步发展的重点。

与冻结式保护相比,合理利用更显可贵;与简单拆除灯具相比,创新运用更需智慧。在亮与暗之间,找到文物安全保护和开发利用的平衡点,古建筑将继续“活化”,助力夜间经济“闪亮”。

科技

能“摸”的裸眼 3D 影像来了

由好莱坞影星凯特·温斯莱特和威廉·达福担任配音的裸眼 3D 视效动画片《尼斯大冒险》成为迎接 2020 年的跨年亲子动画首选,其采用实景拍摄 + 三维特效的方式制作,虽然是 2D 电影,却有着极强的立体感,达到了不需要戴 3D 眼镜观看的裸眼 3D 效果。多年来,科学家们一直在努力推动裸眼 3D 这个“黑科技”的发展。如今,这项技术已经渐行渐近。

只要敲击一下键盘,就能让一颗颗小小的粒子在空中悬浮、盘旋、“舞蹈”。在英国萨塞克斯大学的这项最新研究中,操纵这些粒子的“上帝之手”是一个被称为“多模式声镊显示”的装置。研究人员在一个黑色的盒子里,用两组微型扬声器组成的阵列发出超声波,牵引着粒子在空中悬浮、快速移动。因为移动速度非常快,人们肉眼看到的便是一幅直径几厘米、不停演变的 3D 图像。

用声场操控粒子实现 3D 显示,这项技术的关键在于扬声器阵列释放的超声波引起空气震荡,在三维空间中产生随时间快速变化的空气压强会产生声辐射力,从而推动粒子的快速运动。如果对二维声波阵列进行编码,粒子就会按照规划好的三维路线高速运动。当三色光投射向粒子时,基于人眼的视觉暂留效应,我们就能看到连续的图像。通过控制多个扬声器阵列,该系统可生成一些有趣的音效,还能带来触觉感知。

裸眼 3D 如果能“联姻”5G 技术,可以在教育、医疗、工业制造、广告、游戏等领域大放异彩。不过,目前裸眼 3D 技术想要走进生活被广泛应用,还需要更精细化的技术迭代。

“冬眠”技术或颠覆未来太空旅行

在科幻电影《流浪地球》中,空间站中的宇航员们可以在危急时刻休眠。其实,这并非只是一个幻想,而是全球宇航员的真实愿望——登上飞船就倒头大睡,一觉醒来已到达目的地,太空飞行就像乘坐高铁软卧那样“夕发朝至”,岂不美哉!

但是,怎样才能使宇航员在健康状态下长期熟睡呢?如果人类能像熊一样冬眠几个月,这个问题就迎刃而解了。事实上,美国国家航空航天局(NASA)、欧洲航天局(ESA)都在研究控制宇航员“冬眠”的载人深空探测技术。日前,欧洲航天局就提出了一个从地球一路“睡到”火星的载人探测概念。

“冬眠”技术不是冷冻,只是通过适当降低体温,使宇航员的新陈代谢变得缓慢,这带来的第一个好处就是物资消耗减少。同时,“冬眠”的宇航员不需要太大的活动空间,整个航天器的体积和质量可以大幅度减小,辐射防护的技术难度也会降低,从而节约整个任务的能源消耗和成本投入。更重要的是,“冬眠”能够消除宇航员执行任务中的紧张感和孤独感。

和有冬眠习性的动物类似,宇航员在进入“冬眠”前要先增脂以储存能量,之后通过服用一种特殊药物进入“冬眠”状态。随之舱室的亮度变暗,温度大幅度降低,将宇航员身体“冷却”。

欧洲航天局希望能在未来 20 年实现载人“冬眠”火星探测,愿景虽好,但拦在路上的重重技术障碍不可小觑。

刷脸时代 谁来保护我的人脸信息

眨一眨眼睛手机就能解锁，刷脸能直接通过机场安检……当人们尽享技术给生活带来便捷的同时，与之相伴而来的还有各种想象不到的陷阱。有商家就在网络商城上公开兜售人脸数据，当事人不仅对自己的人脸数据被出售毫不知情，甚至连自己的面部数据是什么时候被采集的都不清楚。而日前在社交软件中一度风靡的换脸游戏更是让人们忽然惊觉：假如我的脸被“卖”了怎么办？密码被盗可以换，可我去哪换一张脸呢？

我的脸能证明“我是我”吗？

与指纹、虹膜、DNA一样，人脸识别是基于脸部特征进行身份识别的一种生物识别技术，被认为可以非常便捷地证明“我是我”。事实上，在人们习惯使用人脸识别解锁手机之前，那些立在路边的监控摄像头，藏在手机里的美图软件、猜年龄软件等，都在应用面部信息识别的技术。

值得注意的是，人脸信息的搜集过程可以是不被察觉的。很多时候人们“被刷脸”，而自己却连说“不”的机会都没有。当然，目前已经证明，人脸识别技术用于抓捕危险逃犯、查获拐卖人口以及确认交通事故肇事逃逸者等维护社会治安稳定的领域，表现出精准高效的优势。很多人认为：“只要我不做违法违规的坏事，我的信息被采集也无所谓。”

然而，人脸识别技术并没有人们想象中那么安全。现在，专业技术人员可以用技术手段合成二维、三维照片，轻松欺骗电脑系统，让大家相信那个并不是“我”的人就是“我”。

技术远远“跑”在监管前面

通过不同数据库的交叉比对，很容易证明一个人的身份。比如一个人留的快递收件人姓名是假名，但他的住址信息在其他数据库中依然有其真实身份信息，那么只需要几个数据库进行比对，就很容易找到两个名字之间的关联。有了人脸信息，可

以实现实时换脸，直接解锁手机、打开门禁、刷脸支付等。倘若再配合音频仿真技术，则更具有迷惑性，也可能产生一系列的安全问题。

显然，技术远远“跑”在监管前面。目前，在大部分国家，仍然没有关于人脸识别技术及其数据使用的相关立法，人们不知道这些属于自己的数据信息被收集到哪里，又将被如何使用。即使从事人脸识别技术的研究人员，也看不清其未来发展将走向何方。正如人们往往只看见浮现于大海中的部分冰山，而隐藏在海面以下的才是更巨大的冰山。

加强人脸特征信息全链条防护

技术是一把双刃剑，一些隐藏的安全隐患也可能来自操作失误等其他原因。比如智能摄像头将数据向云端上传时需要网络传输，这个过程可能会出现数据泄露；数据管理者与一些不具备足够服务能力的第三方合作时，也有可能出现安全漏洞。当然，也不排除一些人为的因素。

从与老百姓钱袋子直接相关的人脸识别支付应用来看，目前线下应用风险相对可控，但也应遵循“用户授权，最小够用；表达意愿，多重认证；风险补偿，全程防护”的原则，建立健全的风险赔付资金、保险计划、应急处置等风险补偿机制，综合运用多种信息技术，加强人脸特征信息端到端的全链条安全防护。

不只是娱乐

——多维视角为游戏正名

○ 策划 / 执行
本刊编辑部

“我抵达过天空之城哥伦比亚，看云间的蒸汽机车，自由飞翔。我攀援上伊丽莎白塔，在夕阳下有苍鹰飞舞，与我同看伦敦的落日。我目睹仙人御剑，英雄长歌，银白甲冑的骑士高举长剑冲向敌阵，流线型的战舰跨越星门消失在黑暗之中……然而所有的这些片段、所有的瞬间都将湮没于时间的洪流，就像泪水消逝在雨中。亿万年后，宇宙冷寂，恒星熄灭，那幽暗的宇宙空间里，我拾起一块属于人类的墓碑。”

这一切境遇并非真实，但我一一亲历；这一切幻想如此瑰丽，我却得以与千万人共享。或许这就是游戏的意义，它以别样的体验丰富着我们的生命感受。

纽约大学宗教历史系教授詹姆斯·卡斯在《有限与无限的游戏》里将游戏分为两类：有限游戏和无限游戏，“有限游戏以取胜为目的，而无限游戏以延续游戏为目的”。前者有固定边界，且边界决定了其实质和价值，而后者的边界则不断扩张。他写道：“世界上有且只有一种无限游戏。”是什么？他没有说。或许，唯一的无限游戏就是生活吧。





游戏,以反抗之名

与如今许多仅供娱乐的电脑游戏不同,早期的电子游戏曾是反抗社会的利剑。

20世纪60年代后,伴随着世界性的资本主义危机与社会动荡,欧美的反战、反文化运动兴起。美国斯坦福人工智能实验室原本是军方设立协助作战的校内研究机构,而在实验室里工作的学生们却立志反战。他们利用雇主的电脑设计出被视为人类历史上最早的游戏《Space War》。每到后半夜,学生们都会聚在实验室里集体玩游戏。随着游戏设计的改进,《Space War》的游戏空间不断扩大,这群学生随之在虚拟世界创造了一个合作、交流和分享信息的乌托邦世界,并将自己的行为称为“hecking(黑客)”。

在那个时期,黑客与激进政治走到了一起。黑客在线上进行激进的数字试验,而在现实中,《Space War》的玩家们通过游戏联合起来,参加反战和其他类型的抗议活动。之后,加州大学伯克利分校的程序员们成立了旧金山人民电脑公司,他们的理念是“把软件免费给人民,任何人都可以做他们想做的事”。

电脑成为了为人民赋权的武器。在游戏世界里,反思社会与生命、反抗强权压迫从一开始就存在,并逐渐发展为一种特殊的传统。当年的那些黑客用超凡的才华,打造出了一个虚拟的乌托邦。

游戏,以职业之名

如果说当下是游戏时代,大概会有很多人不同意,但是看看火爆的《王者荣耀》《荒野行动》《绝地求生》等游戏,你不得不承认游戏早已走进我们的生活。

游戏走进大众生活是一个渐进的过程。2003年,电子竞技被体育总局列为第99个体育项目。2005年,李晓峰在WCG(世界电子竞技大赛)《魔兽争霸》项目夺冠,成为中国电竞第一人,也点燃了不少人最初的电竞激情,每一个关注电竞的人都记住了“sky”这个ID。

李晓峰,这个1985年出生在河南汝州的医生之子,本来可能子承父业,成为一名医生,最终却走向了一条截然不同的道路。

1998年迷上《星际争霸》游戏后,李晓峰便立下了成为职业玩家的目标。1998年到2005年,在他人生的高光时刻到来之前,他穿越了漫长而幽暗的甬道,经历了一次又一次失败:曾因为通宵打游戏频繁挨父亲的打;读大专时为了攒钱打游戏,每天只吃一块钱的水煎包;参加比赛总是输,差点崩溃……直到2005年,李晓峰首次让五星红旗高高飘扬在WCG赛场,2006年又成为卫冕WCG《魔兽争霸》项目的第一人,被全球数亿玩家奉为“人族皇帝”。作为第一个在WCG赛场披上五星红旗的人,李晓峰让“sky”这个ID成为一代人的回忆。

2016年9月,电子竞技运动与管理被教育部确立为13个增补专业之一,随后包括中国传媒大学在内,全国各地先后有多所高校开设了电竞相关专业。

2017年11月,奥委会宣布电子竞技成为正式的体育项目。尽管玩游戏依然被很多人视为不务正业,但已经有越来越多的人选择成为职业玩家、游戏主播、游戏解说员,以游戏养活自己。

游戏,以教育之名

将玩游戏与教育结合在一起一直是很多人的梦想,谁不想玩一场游戏便能学到知识呢?教育游戏正是电子游戏与教育应用结合的产物,目前,全球基础教育方式正在发生巨变,教育游戏正处在这一变化的潮头浪尖。

其实,游戏与教育的结合远比我们想象的要早。早期的Windows系统中绑定了像纸牌接龙、扫雷这样的小游戏,这些小游戏肩负着一个重大的使命——帮助用户熟悉电脑的基本操作,早期的电脑用户通过玩扫雷,学会了单击和使用鼠标右键;通过玩纸牌接龙,掌握了鼠标的拖拽功能。

游戏对学生具有天然的吸引力,很多教师都希望自己的教学能像游戏一样吸引人。美国等信息化程度较高的国家早在30多年前就已开发出用于教学的游戏程序,但在标准化教学体系主导基础教育的主流之下,这些看似离经叛道的教育技术一直仅限于实验性质。

2016年,芬兰将教学课程全面游戏化、活动化和项目化,结果在学业负担减轻的同时,芬兰学生依旧保持着极为强劲的学业竞争力,这也充分证明了教育游戏的可行性。由此,人们意识到学生是可以在玩中学并且学好的,而使用教育游戏正是实现这一目标的方法之一。2017年,我国教育部明确提出“科学游戏是科学学习的有效方式之一”。不管是从学习内容还是教学方式上,人们都对教育游戏寄予了希望。

在欧美国家,已经有越来越多的游戏被开发成教学资源。例如在文史教育方面,有些游戏会尽可能准确地还原一段历史时期,让学生深入了解那段时期的历史背景,同样能帮助他们获得鲜活的学习体验,如《刺客信条:起源》的探索模式设定玩家探访古埃及的各处名胜;《泰坦尼克号:荣耀》对历史进行了尽可能精准的还原,甚至包括泰坦尼克号航行当晚的星象都准确无误;《瓦尔登湖》让玩家亲自体验超验主义代表人物梭罗当年的经历,正是那段经历为他带来了创作灵感。此外还有《天国:拯救》和《全面战争》系列,游戏中的许多细节将历史娓娓道来,让教师和学生都受益匪浅。

研究证明,通过自主探索发现获得知识,远比被动灌输的学习更有效,因此,已经有越来越多的游戏被开发成教学资源。虽然教学和教育并不能靠游戏来拯救,但游戏的确值得在学校教育中获得更广泛的应用。



游戏,以艺术之名

游戏有“第九艺术”之称,虽然并未被大众完全认同。在其之前的八大艺术——文学、音乐、舞蹈、雕塑、绘画、建筑、戏剧、电影都已经凭借优异的作品和漫长的时间考验获得了相应的地位,而游戏相比之下太过于年轻,想要真正成为被大众认可的艺术门类,还需要大量的精品游戏以及更多玩家的成长、学习和素养的提升,这样大众才能够欣赏并认同游戏的艺术价值。

游戏里有人类文明的影子

《纪念碑谷》是一款解谜类手机游戏,玩家在游戏中通过探索隐藏小路来帮助沉默公主艾达走出纪念碑迷阵,引导艾达到达碑谷。《纪念碑谷》的设计思路来源于荷兰版画大师埃舍尔的名作《上升与下降》。

一支队伍沿着楼梯向上走,拐了四个弯后又回到了原处,另一队僧侣沿着楼梯向下走,拐了四个弯后也回到了原处,奇怪的是他们走的竟然是同一段楼梯。

埃舍尔就像一名魔法师,利用几乎

无人能及的逻辑和高超的画技,创造了一个只可能存在于二维画纸,却不可能存在于三维现实中的奇妙世界,他画得越真实、越清晰,我们就越迷惑,他在画纸上创造的世界越复杂,我们的迷惑就越多。于是在游戏中,人们常常遇到这样的场景:走到路的尽头,仿佛无路可走,这时,只要换一个角度观看建筑,总能找到视觉上连接在一起的路径。在这个“不可能世界”中,眼见不一定为实,也不一定为虚。这正是《纪念碑谷》吸引人的地方:于虚实之间探索出路,给你绝处逢生的惊喜体验。

游戏让人们反思自己的存在

《画中世界》是一款拼图解谜类游戏,玩家通过在四个画框中将画面移动、放大、缩小、合并与拼接来解开游戏中的谜题,完成对剧情的推进。在故事方面,主人公在窗外发现了未知的东西,想在书中寻找答案,书中提示他去寻找五个颜色各异的苹果,于是他开始了在那个独特世界的旅行。

《画中世界》的亮点在于,将一个人一生中不同时期的经历交织在一起来展现它们之间的联系,并在不经意间道出人生的真相——许多事情注定要耗费一生去追求,但到最后也未必能如愿以偿。在这个过程中,或许少年时的星空能点燃中年时的一方烛火,壮年时的一次旅行可以驱动暮年时的一个齿轮,这般异想天开的联系背后所蕴含的意境很值得回味——许多看似微不足道的选择,最终却能改变我们的人生。

在故事的最后,男孩已经变成了垂暮老人,老人在窗边回忆起当年见到未知东西的一瞬以及自己追寻巨兽的岁月。如果明知追寻没有结果,你是否还会为之耗尽一生?这一过程本身是否就是追寻的意义?

艺术是孤独的,游戏也是。游戏领域从来都不乏艺术家和大师,他们的作品精致完美,仿如艺术品,却往往陷入曲高和寡的境地,在最为广大的玩家群体中激不起浪花。

或许,艺术本就是孤独的,游戏也不例外。

游戏,以生活之名

动作、冒险、角色扮演……他们在不同类型的游戏世界里穿梭;胜利、荣誉、失败、感悟……他们面对现实与虚拟的双重挑战,他们有一个共同的称呼——游戏玩家。游戏为玩家们提供了很多体验和感受:体验不同人生(角色扮演),满足认知需求(探索世界、了解社会),满足社会需求(社交、竞技),满足心理需求(获得成就感、情绪宣泄),满足幻想(完成现实中无法做到的事)等等。游戏发展到今天,早已不能粗暴地用“玩物丧志”为其打上标签,甚至它已经成为我们生活中的一部分。



我为什么热爱游戏

我们热爱游戏,但不至于沉迷。对于我们而言,游戏是一种精神的寄托、一种社交的工具、一种排遣的方式,也是一种艺术的欣赏。

世界上的很多人都是极为普通而渺小存在,能被世人熟知、铭记的是金字塔尖的人。但渺小的人也会有各种各样的精神向往,比如想要做一代大侠,行走江湖,逍遥自在,现实生活中不行,而游戏可以;想要游山玩水,做隐士高人,现实生活中不行,而游戏可以;想要前呼后拥,做一帮之主,现实生活中不行,而游戏可以……用第一人称去另一个世界、另一个故事走一趟,好像真的经历过一样。游戏世界打破现实格局,让人可以自由发挥想象,你能想象到的都可以在游戏中实现,比如生活中看不见的日月星辰同辉,可以在游戏中实现;生活中看不见的浮岛仙山,可以在游戏中实现……很多现实生活中不可以或者难

以实现的情怀、梦想、想象的生活,都可以折射在游戏恢宏的虚拟世界里。

当你真正热爱某件事物,它总会回应你美妙的享受,不仅仅是游戏,乐器亦是如此,练会一首谱子,让脑海荡漾的那段曲子在自己的指尖流淌,写出不成熟却让自己倍感兴奋的旋律,不都很有趣吗?

生活中我们扮演着各种角色,快节奏的生活,压力无处不在,我们需要消遣解压,那么与健身、逛街等一样,游戏也是一种排遣的方式,而且和朋友们共同玩一款游戏,还能制造更多的共同话题及互动,成为社交的一种工具,又有什么不好的呢?

我为什么如此热爱游戏?

因为这就是生活啊。

(周放)

大航海时代,我作为一个笨蛋的梦想

1502年2月21日,我辞别公主,来到里斯本码头,身边只有一个叫洛克的老水手。我怀里有1000金币,码头泊着艘小船,将船上的胡椒和水晶卖给交易所老板后,手头就有了2046金币。码头师傅提醒我:食物得花钱,淡水免费,而每20名水手每天要消耗一舱食物、一舱淡水。

我理当在里斯本买当地盛产的砂糖,出发后沿海岸向东北,去到波尔多,把砂糖清仓卖掉,然后满载波尔多盛产的葡萄酒,运去北部的安特卫普……为了了解经纬度,我理当在里斯本购买六分仪,我理当知道:不要逆风行船,要注意潮汐。

当我手头宽裕后就该考虑南下,绕过圣维森特角向东,经过细窄像瓶口的直布罗陀海峡进入地中海,找到亚平宁半岛。我该去比萨买美术品,与那不勒斯的羊毛做对冲贸易。等我发达了,

就买艘新船,更大更快,然后出发远航,穿过大西洋去新大陆,或者南经非洲,过好望角,向东方去。只要逃过暴风雨和坏血病,就能看到全新的世界——新的港口、新的特产。总之,我要去惩治海盗、发现未知的大陆、晋升爵位,最后得到公主的垂青。

这个游戏叫《大航海时代1》。那是1994年,我小学四年级,在餐桌上问爸爸:“爸,里斯本在哪里?安特卫普又在哪里?”我爸爸,一个做国际航运的,惊讶地说:“你怎么知道这些地方?”

后来,这个游戏出了二代、三代和四代。那时没有网络,我需要看地图册、历史书来查阅游戏里的一切。我知道了麦哲伦、恩里克王子、达·伽马等人名,知道了里斯本、波尔多、雅典、伊斯坦布尔、马六甲海峡、霍尔木斯海峡、斯里兰卡、卢旺达等地名,知道了水晶、胡椒、绒毯、砂糖、

葡萄酒、玻璃、玳瑁、咖啡等物产，还大略记下了风向、纬度、六分仪、掌舵手、操帆手，以及三角帆和方帆有何区别、橡木和桃心木的不同产地、平底船和尖底船在经商和近海航行时的选择。然后，我发现关于欧洲的书好像多多少少都会谈论这些：奥德修斯的远洋航行；唐泰斯成为基督山伯爵前做过马赛水手，还在地中海的私贩船上待

过；夏尔辜负欧也妮·葛朗台后去印度做远洋生意，赚回来 190 万法郎……我关于欧洲的一切想象都是从这里而来：击剑短衣、沙龙里的东方瓷器、加农炮、帆索、决斗、远航、朗姆酒。

而这一切的起航点就在 1502 年 2 月 21 日的里斯本。

（张家玮）

那些布阵打僵尸的日与夜

多年前，我身边的人都在玩《植物大战僵尸》这个游戏，我也是，有那么一阵子天昏地暗地沉迷其中。那年我考研失败，脑子一团糨糊，据说大部分游戏宅都把对生活的失望投射到对游戏的热情上，我看不清未来是什么，也不愿意面对自己，只想点开游戏，播撒向日葵，攒钱，买植物，打僵尸。

后来我找了一份销售的工作，我觉得生活仍然与游戏场景如此相似，我在游戏中与一大波僵尸作斗争，现实生活也在抵抗着一拨又一拨“僵尸”来袭。

我忙得没时间洗衣服，于是买了五套一模一样的白衬衫黑裙子，以便每天早晨不用想怎么搭配这回事。我对自己如此苛刻，可是老板并没放过我，这是一个如铁桶僵尸般可恶的家伙，每个周末他都会打电话来，问我周末见了几个客户，真想打他，而且一次耗费三十颗豌豆都不够。

老板再可恶，也比不上奇葩的客户可憎。买餐桌要求送餐椅及餐桌上用来观赏的盆栽，买床问你否安排美女负责安装，或者光看不买，每天下午就坐在书桌前一言不发，把脸埋在胳膊里静静待着。他们使我的内心充满暴戾，我常常想起《植物大战僵尸》里的傻瓜君，真想种下一棵傻瓜，让它一屁股坐在这些令人生厌的脸上。

然而，再糟的生活也有诗意的片刻。某天下班途中，我意外发现有株植物长在红绿灯柱下，那是一株向日葵。安全岛上，向日葵扎根并迅速长成实在是件诡异的事，但画面美得连清洁工都

不忍心清除它。这株向日葵每天追着太阳的朝向，它是我乏味生活里的一处风景所在，我幻想它替我积攒太阳能，帮我买那些架上满筐豆子的豌豆射手，只要用力发射就能击倒僵尸。

僵尸其实是这款游戏里最凶猛的存在，它们在既定轨道冲向目标的途中，被各种植物武器袭击，断了胳膊继续走，掉了脑袋再迈两步，意志坚韧得可怕，你稍一分神，就能顺利进入你的领地。目标明确，它们就要你的脑子。

那年年底，我递上了辞呈。生活不再如游戏般难耐，我渐渐在对抗现实这件事上得心应手起来。

万圣节，我和朋友一起去了世界之窗。我看了一场《植物大战僵尸》的舞台剧，十几个面目古怪的僵尸兴奋舞蹈，而坐在我身边的女生不知为何在哭泣，大概每个人心中都有难以言表的苦涩吧。

我想起那些布阵打僵尸的日夜。我多想告诉她，生活本身就是一场植物大战僵尸的游戏，状况百出。有些僵尸行动缓慢却生命力奇强，有些僵尸短命却异常凶猛，还有些僵尸神出鬼没，杀得你措手不及，就像我们生命中如影随形的负能量，时刻伺机而动，试图吞掉我们的心。

人生到你稍有满意的那一站时多半都要经历许多忍耐，永远不要放弃勇往直前的勇气。无论游戏还是真实的人生，一个人最大的敌人其实不是僵尸也不是生活，而是我们自己。

（小 洁）



芝加哥大学： 学术至上，“虐”到飞起

○黄宇

美丽芝大 超强安保

芝加哥大学简称“芝大”，坐落在五大湖区的核心城市芝加哥。美丽是我对芝加哥这座城市的第一印象，还记得飞机降落在机场的那天晚上，来接机的师兄载着我在高速路上飞驰，从南向北，整座芝加哥的城市天际线慢慢地展现在我的眼前，夺目而不晃眼。后来我才知道，芝加哥城市天际线在建筑界拥有特别的地位。

芝大的占地面积不大，大约是斯坦福大学的1/40。校园整体呈开放式，没有围栏，与海德公园社区融为一体。最初建校时的教学区域是仿照英国牛津、剑桥等传统学府建设的，这一块区域正是如今芝大的核心区，被称为主广场，由数座古典建筑环绕而成，具有典型的英国学院派特征。广场内是草坪、树木和人行步道，春夏枝繁叶茂，秋天色彩斑斓，冬天霜雪素净，一年四季都非常漂亮。

芝加哥整个东边临近密歇根湖，所以从学校出发向东走，不出十分钟就能看到湖滩、湖鸥和湛蓝的湖水。湖边有蜿蜒向前的慢跑径，早晨和傍晚在这里锻炼的人很多，迎着朝阳跑

跑步也是很多芝大学生的乐事之一。

芝加哥的中国城离芝大开车大约15分钟，沿着湖滨公路行驶很快就能到达。中国城里不仅有各色美食，有“小肥羊”这样的国际分店，还有卖奶茶、鸡排、鸭脖之类的小铺子，是很多芝大中国留学生安抚乡愁的好去处。

在美剧里，芝加哥常常被设定为恶性案件的发生地，这跟芝加哥本身的治安状况有很大关系。据说在某些街区，人们出门时总是随身携带20美元，不是用来买棒棒糖，而是用来应付抢劫。

芝大所在的海德公园社区虽然以黑人居多，但并不像很多旅游指南上写的那么危言耸听。事实上，海德公园的治安在芝加哥算是不错的，每个十字路口都有24小时执勤的巡逻警察，尤其是校园所在的55至60街内，每到夜晚各个转角处都有学校的保安在巡逻，每10米就会有一个报警电话厅，只要按下按钮，一分钟之内就会有警察赶到。每天白天都有公共交通直通学校的行政区、图书馆和各院系教学楼，从晚上五点到次日凌晨五点，还有东西

南北中五路小巴穿梭在整个社区之间接送晚归的学生回家。

芝大投入了巨大的人力和财力加强安保，校警UCPD是仅次于梵蒂冈教皇警卫的世界第二大私人警卫队。所以，只要自己注意安全，别在深夜走小路独行，在芝大念书还是相当安全的。

学术芝大 虐心虐身

芝大是世界顶尖的私立研究型大学，2020 US News 美国大学本科排名第六、世界第十三，其中经济学位列世界第一，法学、金融学、物理学等学科稳居世界前五。

芝大素以盛产诺贝尔奖得主而闻名，约40%的诺贝尔经济学奖得主与芝大有渊源。截至2019年10月，共有100位诺奖得主在芝大工作或学习过，位列世界第四。华裔诺贝尔物理学奖得主杨振宁、李政道、崔琦均在芝大取得物理学博士学位，另有9位菲尔兹奖得主、4位图灵奖得主及25位普利策奖得主也曾在芝大工作或学习过。

与哈佛、耶鲁等老牌藤校相比，芝大算是相对年轻的一所大学，却在短短时间内对世界学术界做出了卓越贡献，成为举世公认的一流大学，在各个学科领域都创立了赫赫有名的“芝加哥学派”。同时，芝大创立法律经济学后，也成为经济学、法学、社会学等学科的世界级学术重镇。从曼哈顿计划起，大批科学家汇集于此，在“原子能之父”费米的领导下，建立了世界上第一台核反应堆，开启了人类原子能时代，并创办了美国第一所国家实验室阿贡国家

实验室和著名的费米实验室，奠定了芝大在自然科学界的重要地位……

在这些闪闪发亮的数字和成就背后，是学校近百年来一以贯之的严谨刻苦的学风。芝大的学期实行季节制，一学期11周，其中有一周是考试周，比实行一年两学期制的学校学习时间少了1/3至一半。繁重的课程都塞在这短短十周，学得比别人多，但时间却比别人短，每天连续十几个小时的学习，基本上是每个芝大学生的日常，把晚上过成白天，是芝大一个特别的景观。

芝大除了每年的新生聚会、偶尔的户外烧烤之外，好像没有什么全校性质的大型特色活动，我却觉得这种学术至上的氛围正好是芝大的特色。以前跟其他科系的朋友聊天，大家相视一笑，都赞同一个观点：芝大是个热爱学习的地方，这里的人都是学霸，不是学霸不要来。

基本上进这所大学就是来找虐的，申请难度系数五颗星、GPA(平均学分绩点)获得难度系数五颗星，难怪芝大学子自己都吐槽：“别人读书要钱，我们读书要命！”

这些年因为低GPA，芝大也在GPA的评分标准上做了很多人性的改进。但面对其他学校分数逐渐膨胀甚至取消评分等级的趋势，芝大仍然坚持使用那套独有的钟形曲线评分系统。该系统的最大特点就是可以严格控制评分，保证分数的客观性，但这也决定了GPA不可能比原来提高很多，所以芝大学子对于自己的低GPA一般都有着异于常人的自豪：一分顶五分，拿奖学金不费劲！然而，夸完还是要低声哀叹：这要命的GPA啊！



“小”城市的“大”风景

——盘点小城市里的优秀大学

○江 夏



大学之大，不在城大，不在楼高，不在喧嚣，在于大师，在于文化，在于底蕴。

很多人都向往去北上广一线城市读书，因为一线城市的大学有更好的软硬件资源，视野更开阔，更容易接受新知识，更孕育着无限的机会。

但有一些小城市不仅有自己的城市特色，还藏着同样优秀的大学。这些大学与城市文化相互交融，是小城里最美的风景，也为当地经济文化的繁荣注入了源源动力。

河南大学

所在地：开封

城市特色：中原文脉，厚重开封

河南大学坐落在“琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州”的开封，由教育部与河南省政府共建，并入选“中西部高校基础能力建设工程”“111计划”，是国家“双一流”学科建设高校。

曾经的“八朝古都”开封河流纵横，千里沃野，农耕发达，两千多年历史之风吹过，轻抚着这片中原文化繁盛的腹地。《东京梦华录》中“八荒争凑，万国咸通”的繁华，我们只能通过《清明上河图》中商贾云集、

舟车往来的景象窥见一二。

作为曾经世界上最繁华的城市之一，开封成就了华夏文明的极致。虽然盛况难见，但历史的荣光却让今天的开封笼罩在深厚的文化底蕴之中。现在的开封作为河南省中原城市群的核心城市、中原经济区的中心城市，工业发达，是河南省老工业基地，近些年来更是发展成为全国优秀旅游城市之一，是沿黄“三点一线”黄金旅游线路上的三大中心城市之一。感受开封的历史文化底蕴，品读深厚的中原文化，对外地学子来说，来河南大学读书是个不错的选择。

河南大学有着百年文脉，这里曾是举办最后两年清朝科举考试的河南贡院的所在地。河南大学办学始于1929年创建的河南留学欧美预备学校，是当时中国三大留学培训基地之一（另外两所是清华大学和南洋公学）。校园环境优美，建筑风格中西融合，其中的明伦校区近代建筑群是国家重点文物保护单位，也是我国古典建筑中西合璧的典范。

曾在央视《百家讲坛》备受追捧的王立群教授在河南大学百年校庆时表示“河南大学是一所有自己个性的大学”，并解释河南大学的个性是其魅力的源头，表现为有地域特色，有文化传承，有学者大师。学校地处中原文化的中心腹地，以传承和创新文化为使命，培养了无数政商学界的知名专家学者，足见其“个性”十足。国务院和河南省政府对



河南大学的发展也给予了重点扶持，明确提出“支持河南大学创建国内一流大学”。在新的发展机遇面前，相信河南大学一定会不断超越昔日的辉煌。

双一流建设学科：生物学

国家级特色专业：汉语言文学、生物科学、教育学、经济学、英语、地理科学、体育教育、历史学、化学

燕山大学

所在地：秦皇岛

城市特色：面朝大海，春暖花开

燕山大学是河北省政府与教育部、工业和信息化部、国家国防科技工业局四方共建的全国重点大学，河北省重点支持的国家一流大学和世界一流学科建设高校。

学校坐落在风景优美的旅游城市秦皇岛。“大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打渔船，一片汪洋都不见，知向谁边？”毛泽东同志的词句将秦皇岛的盎然生机展现在我们眼前。这里最为人熟知的一是北戴河，气候宜人，是著名的避暑胜地；二是万里长城的“龙头”，有着“天下第一关”美誉的山



海关。作为环渤海地区的重要港口城市，秦皇岛是我国首批沿海开放城市，是世界级汽车轮毂制造基地和我国最大的铝制品生产加工基地，也是北方最大的粮油加工基地。

燕山大学办学起源于哈尔滨工业大学的重型机械系及相关专业，该系成建制迁至工业重镇齐齐哈尔市后定名为东北重型机械学院，成为原机械工业部直属的四大高校之一（另外三所是吉林大学、湖南大学、合肥工业大学）。1985年，学校整体南迁至秦皇岛市，后经过几十年的发展，形成了以工业为主，以重型机械和材料为优势的多科性大学。

如果你喜欢工科，燕山大学是个不错的选择。在这样的海滨城市求学，你可以实现“面朝大海，春暖花开”的梦想，优越的交通位置将一场说走就走的旅行变得简单。闲暇之时，在燕鸣湖的垂柳下静静思考；兴之所至，在沙滩海风中追逐打闹……想想就令人神往。

国家级特色专业：机械设计制造及其自动化、材料成型及控制工程、自动化、金属材料工程、旅游管理、计算机科学与技术



河北大学

所在地:保定

城市特色:畿辅重地,历史名城

河北大学位于历史文化名城保定,由河北省政府与教育部、国家国防科技工业局共建,入选我国“中西部高校综合实力提升工程”“卓越工程师教育培养计划”“中西部高校基础能力建设工程”,是我国中部地区重点支持的五所大学之一。

保定是京津冀地区中心城市之一,也是北方重要的政治、经济、文化城市,素有“北控三关,南达九省,畿辅重地,都南屏翰”之称。境内文物古迹众多,是国家历史文化名城、中国优秀旅游城市、国家园林城市和戏曲之乡。

湘潭大学

所在地:湘潭

城市特色:红色文化,湘中灵秀

湘潭大学是老牌的全国重点大学,由湖南省政府与教育部、国家国防科技工业局重点共建,入选“111计划”“中西部高校基础能力建设工程”,是国家特色重点学科项目建设高校。

河流是人类文明诞生和发展的摇篮。湘潭因水而建,沿着湘江这条蜿蜒的河流,湘潭用自己的生花妙笔,书写着独特的历史文化。湘潭是湖湘文化的重要发祥地、中国红色文化的摇篮,有“小南京”“金湘潭”的美誉。“湘中灵秀千秋水,天下英雄一郡

作为有着 3000 年历史的古城,这里曾是宋辽争锋之地,是军民抗日的敌后战场,至今仍留存着无数荡气回肠的历史故事。在保定主城区,有始建于元代的全国十大名园之一的古莲花池,有建于金元时期的钟楼和大慈阁,有我国现存最为完好的清代省级衙署——直隶总督署,有闻名全国的战国燕下都遗址、享誉世界的西汉中山靖王刘胜墓和清西陵,我国第一个抗日根据地——晋察冀抗日根据地就在保定阜平县诞生,毛泽东同志曾亲笔题词“抗日模范根据地”,还有诸如冉庄地道战遗址、狼牙山五勇士纪念塔等革命纪念地。

河北大学始建于 1921 年,初名天津工商大学,1952 年,津沽大学的工学院、财经学院分别并入天津大学、南开大学,另以师范学院为基础,在原址建成天津师范学院,续成河北大学之史脉,1958 年扩建为天津师范大学,后改建为综合性大学,并定名河北大学,1970 年由天津迁至保定。

选择河北大学,你可以早早徘徊在尚未醒来的西大街,满眼的青砖灰墙、坡顶圆拱、雕花门窗,仿佛转身间就能躲开都市的喧嚣,只剩下老城沉淀的历史,只待感受岁月静好。

国家级特色专业:新闻学、教育学、哲学、汉语言文学、光信息科学与技术、应用物理学



多”,自古以来湘潭的伟人、巨匠灿若星辰。

南京的科教实力想必不用多说,而有“小南京”

之称的湘潭作为湖南省科教实力第二城，这里的科教资源及素质仅次于省会长沙，拥有不少知名大学。

湘潭大学是毛泽东同志亲自倡办的综合性全国重点大学，他亲笔题写“湘潭大学”校名，嘱托“一定要把湘潭大学办好”。学校自创办之日起就传承着红色血脉，自建校以来，湘潭大学综合办学实力与核心竞争力稳步提升，在泰晤士高等教育2019年世界大学排名中位居中国内地高校第43位，并成为国内为数不多同时进入THE、USNews等权威国际大学排行榜的高校之一。

湘潭大学拥有“计算湘军”的美誉，数学、化学、材料科学、工程学四个学科ESI排名进入全球前1%，另有7个学科进入2018软科世界一流学

科排名，还是全国流变力学、消费经济学的发源地。

“韶峰高，湘水长，人文胜地科教殿堂，恰同学少年，扬青春航帆，经风雨，求大道，博学笃行做国家栋梁……”湘大的校歌昭示的正是湘大人的理想与追求。湘大的红色基因里有着一种蓬勃向上的朝气、昂然进取的锐气、海纳百川的大气、浩然博大的正气和敢为人先的志气，激励着湘大学子创造出更多更好的科学与思想成果，进而真正地成就其“大”。

国家级特色专业：中国革命史与中国共产党党史、材料物理、行政管理、计算机科学与技术、旅游管理、法学、信息与计算科学、英语、经济学、化学、软件工程

延边大学

所在地：延吉

城市特色：边疆特色，民族风情

延边大学坐落在享有“教育之乡”美誉的吉林省延边朝鲜族自治州首府延吉市，入选“中西部高校基础能力建设工程”“卓越医生教育培养计划”“卓越农林人才教育培养计划”，是国家“211工程”重点建设大学、国家“双一流”学科建设高校、吉林省政府和教育部重点支持建设大学。

延吉位于我国东北边陲、长白山脚下，中、俄、朝三国边境交界处，是我国东北地区沟通内外的重要窗口，也是从陆路连接欧亚的重要枢纽地区，被称为图们江流域大“金三角”的明珠。延吉及其周围已开通11个边境口岸，以巨大的开发潜力和发展空间吸引着国内外客商。今天的延吉已形成以烟草、食品、医药、包装、建材及高新技术为支柱和优势的格局，发展势头强劲，民族特色旅游蓬勃发展，商贸活动十分活跃。

作为一座充满少数民族风情的边疆城市，这里有圣洁的山水风光、别致的城市面貌、浓郁的民俗风情、和谐的社情民风，在这里读书不仅能享受到独具



特色的少数民族美食，还能领略少数民族风情。

学校始建于1949年，是中国共产党较早地在少数民族地区建立的高校之一。一直以来，延边大学都以传承民族文化、推动区域经济社会发展为方向，发扬“传承文化、突出特色，民族团结、共教共学、广泛交流、多边合作”的优良办学传统，坚持人才培养核心地位，力争早日实现国内一流、国际知名、特色鲜明的高水平大学的延大梦！

双一流建设学科：外国语言文学

国家级特色专业：朝鲜语、中国少数民族语言文学（朝鲜语言文学）、动物科学、汉语言、化学、临床医学、药学