



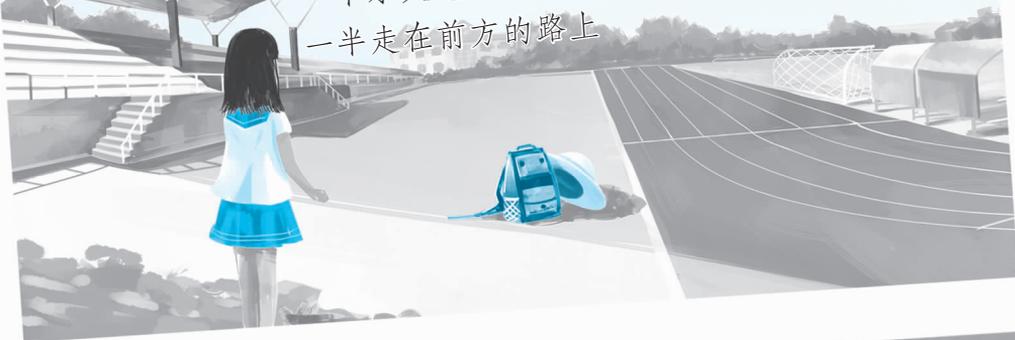
我们从教室里走了出来

○ 阎润文

六月的风吹向哪里
哪里就是微笑
我们从教室里走了出来
眼前全是亮着的灯笼

当初,我们唱着歌
头顶着最矮的尘埃
我们一不小心
就惊扰了落在校园大屏幕上的飞鸟
如今,我们站在校门口
目睹校园的小路一截一截变长
它欣慰的脸庞
落满了一株株沉甸甸的谷穗
垂下的树梢,拍着我们的肩膀

我们极不情愿地把自己分成两半
一半永久地留在这个校园
一半走在前方的路上





学生天地

3-6 年级
(周刊)

2022 年 6 月 (总第 804 期)

主管单位: 甘肃省教育厅
主办单位: 甘肃教育社
出版单位: 甘肃教育出版传媒有限公司

咨询委员会

主 任 王海燕
副 主 任 王光亚 陈继宗

社 长/总 编 李晓冬
副社长/副总编 马生骏 高万春

编 辑 《学生天地》编辑部
主 编 李 峰
执行主编 王 静
美术编辑 雷浩平
责任编辑 延 敏

地 址: 兰州市城关区雁宁路 399 号
邮政编码: 730010
电 话: (0931)8583966
电子信箱: tiandizhonggao@163.com
网 址: www.gseducnews.cn

国际标准连续出版物号: ISSN 1671-7309
国内统一连续出版物号: CN 62-1160/C
国内邮发代号: 54-131
广告发布登记号: 620100002
广告发行部电话: (0931)8583566

印 刷: 甘肃新华印刷厂
发 行: 中国邮政集团有限公司兰州市分公司
出版日期: 2022 年 6 月 8 日
定 价: 4.00 元



卷首语

我们从教室里走了出来 /1



毓秀陇原

大美甘肃

天水: 羲皇故里, 烟雨麦积 /4

陇原诗词

这些古诗带你走进天水 /10

非遗博览园

神秘古老的非遗印记 /13

天地记者站

“五字诀”助学生做快乐精灵 /16



中国精神

平语近人

但愿苍生俱饱暖, 不辞辛苦出山林 /20

榜样力量

钟扬与“种子精神” /22

四史课堂

跨越历史的“握手” /24



读写大本营

- 美文欣赏
- 忆儿时 /32
- 写作指导
- 写好漫画作文“四字诀” /34
- 花样写作
- 科技让生活更美好 /38
- 薪火相传,强国有我
——观《长津湖》有感 /39
- 家乡的赛马会 /40
- 有你真好 /41
- 延安之行让我成长 /42
- 自觉防疫,从我做起 /43
- 习作对对碰
- 最想介绍的一个人 /44



- 故事漫游岛
- 窃读记 /48
- 爸爸的草帽 /51



成长直播间

- 时光放映机
- 《小鞋子》:以爱的名义奔跑/28
- 守法小卫士
- 交通安全,不容小觑 /30
- 爆笑团
- 童言无忌乐翻天 /54
- 健康小百科
- 别当“小眼镜儿” /56
- 心灵便利贴
- 世界儿童日
——倾听孩子的声音 /58
- 数学万花筒
- 常见的画图工具 /60
- 科普小漫画
- 像大土豆的火星卫星 /62



信息专递

- “学法知法,做守法小公民”
2022年“八五”普法手抄报大
赛活动启事 /64

封面 / 站酷海洛

◆本刊如有印刷、装订质量问题,请将原杂志寄回编辑部,由本刊负责调换。

◆凡本刊发表文章作者,如自刊登起三月内未收到稿费与样刊,请速与本刊联系,以便我们及时奉寄。



天水：羲皇故里，烟雨麦积

○策划/本刊编辑部 执行/黄亚琼



天水是一座小城市。小得瓷实，小得丰富多彩，小得能留住历史的命脉。似乎一段废城墙、一块碎陶片都能讲述一个又一个动人的故事。随手一指便是历史，抓一把黄土都是人文。来到天水看风景，风景在悠悠的历史中摇曳。行走在水天的大街小巷，可以尽情感受历史脉搏的跳动。

钟灵毓秀的天水，是大自然对山水的馈赠。连绵起伏的群山，既有北方的雄浑，又有南方的秀丽；碧浪奔涌的河水，既有黄河的奔放，又有长江的逶迤。天水相连，草木葳蕤，全市森林覆盖率 33.21%，让位居陇山之西的天水有了“陇上江南”的美誉。天水属温带季风气候，城区附近属温带半湿润气候。年平均气温 11 摄氏度左右，年平均降水量约 491.7 毫米。冬无严寒，夏无酷暑。著名的新闻记者范长江在游览过天水之后，在他的名作《中国的西北角》里写道：“甘肃人说到天水，就等于江浙人说到苏杭一样自豪，认为是风景优美、物产富饶、人物秀丽的地方。”

“三皇之首”伏羲氏诞生地

天水是羲皇故里，有卦台山、伏羲庙等众多古迹，伏羲庙会源远流长，伏羲文化资源得天独厚。在明朝，秦州伏羲庙即为朝廷钦定的全国性的伏羲祭祀中心。从2005年开始，一年一度的伏羲文化旅游节由甘肃省人民政府主办，在国内外颇具影响。

天水为什么被称为羲皇故里？据《补史记·三皇本纪》记载：“母曰华胥，履大人迹于雷泽，而生庖牺（伏羲）于成纪。”而成纪之治所很长时间是在天水境内，所以天水自古被称为羲皇故里。查阅古籍资料，可知有一个古老的传说——相传伏羲的母亲华胥氏外出，在雷泽水边无意中看到了一只特大的脚印，出于好奇，华胥氏用自己的纤足丈量了这只巨足，不知不觉中感应受孕，怀胎12年后，伏羲氏降生了。这则传说在陇右一带长久流传，于是，汉朝初期，君王就在伏羲传说的中心区域设置了成纪县。

那么，成纪县到底是现在的什么地方呢？成纪县自汉朝初期设置，至明朝洪武二年（1369年）撤销，前

后经历了几次大的治所迁移。县治在迁移的同时，还伴随着一个很有趣的现象——成纪县始终和伏羲事迹密切关联。据《隋书·地理志》记载：“成纪，旧废，后周置。有龙马城，仙人峡。”所谓“龙马城”显然是因龙马负图，而“仙人”指的就是伏羲。这充分说明成纪县是伏羲的诞生地，是千百年来公认的、众人皆知的常识。尽管成纪县有过多迁移，但其辖地始终在今甘肃省天水市境内。明朝朝廷钦定秦州为全国两大伏羲祭祀中心之一的原因也在于此。





国家级历史文化名城

1994年，天水被列为第三批国家历史文化名城。截至2019年，天水有各级文物保护单位450处，其中国家级文物保护单位20处、省级文物保护单位43处、旅游景点228处。

烟雨中的麦积山石窟

麦积山，又名麦积崖，地处甘肃省天水市麦积区麦积镇。区内松竹丛生，峰峦叠翠，周围群峰环抱，古称“秦地林朱之冠”，是我国秦岭山

脉西端小陇山中的一座奇峰，海拔1742米，山高142米，但山的形状奇特，孤峰崛起，犹如麦垛，人们便称之为麦积山。山峰的西南面为悬崖峭壁，著名的麦积山石窟就开凿在这峭壁上，有的距山基二三十米，有的达七八十米。在如此陡峭的悬崖上开凿成百上千的洞窟和佛像，在我国的石窟中是罕见的。

麦积山周围风景秀丽，山峦上密布着翠柏苍松、野花茂草。攀至山顶，极目远眺，四面全是郁郁葱葱的青山，只见千山万壑，重峦叠嶂，青松似海，云雾蒸腾，远景近物交织在一起，构成了一幅美丽的图景，这图景被称为天水八景之首的“麦积烟雨”。

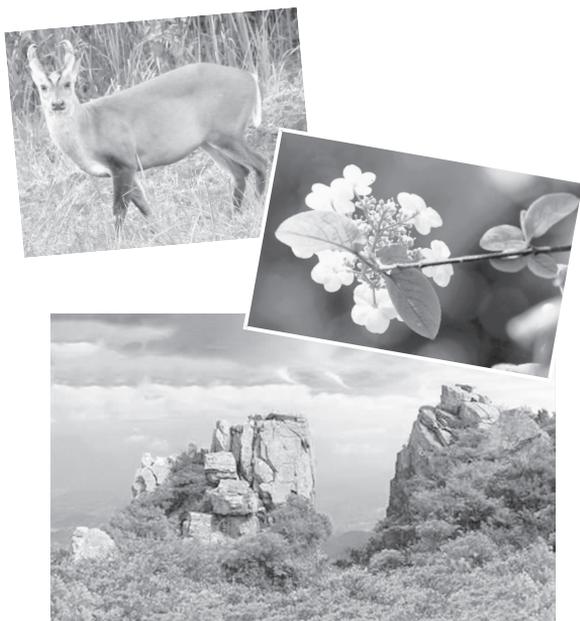
麦积山石窟始建于东晋十六国时期的后秦，是中国四大石窟之一。宋朝即有“秦地林朱之冠”的美称。明清时“麦积烟雨”是秦州十景之一。1961年，麦积山石窟被国务院列为第一批国家重点文物保护单位。2010年，麦积山风景名胜区被国家旅游局列为国家5A级旅游景区。2015年，麦积山石窟被列入世界文



化遗产名录。

藏在深闺的石门山

提起石门山，外地人或许并不熟悉，但到了天水，就知道石门山绝对是最被低估的陇原胜境。有“小黄



山”之美誉的石门山，是陇东南三大名胜之一。石门山壁立千仞，岩石顶天，悬崖绝壁间只有一条小路连接南北两峰，对峙形成一道天然石门。据石门山所存明朝崇祯元年兴龙山承修祖师像碑记和清朝乾隆六十年石门重修庙记载：“秦州石门，陇右之灵峰，河西之鸞岛，接昆仑而矗磅礴，映华岳而擅奇物，名山大川，脉络相属，

盖为一州之洞天福地也。”尤其是每当风清月朗之夜，或满月，或半月，明月悬挂在两山之间的聚仙桥上空，一片清辉皎洁。

石门山更是有着得天独厚的动植物资源，有我国南北兼备的各种野生植物 100 余种，其中有很多是园林中的珍品。人们用“一楼、二洞、三奇、四杉、五兽、六珍、七花、八景”来赞美石门山。

星罗棋布的古树名木

天水有古树 546 棵，数量仅次于江苏扬州，位居全国第二。伏羲庙的古柏群、南郭寺的春秋柏、甘泉寺的古玉兰树等比比皆是。

伏羲庙原有古柏 64 棵，按伏羲六十四卦排列，现存 37 棵，遍布庙内各院落，树龄多在 500 年以上，浓荫蔽日，令人赏心悦目。





南郭寺中院古柏，南北分枝，苍劲挺拔，宛若巨型盆景，据测定树龄在2500年以上，人称“春秋柏”。“南山古柏”在明清时被列为秦州十景之一。

秦安文庙内有古柏9棵，其中1棵树围近5米，系明朝所植，即秦安八景之一的“学宫古柏”。但天水的古树，不仅仅寺庙有，市区也是随处可见。每当漫步天水的大街小巷，仰望千年古槐古柏时，一种浓浓的历史厚重感就会扑面而来。

隐藏在西北的“水果王国”

天水是中国北方最佳水果生产基地之一。从春夏之交开始，以大樱桃、水蜜桃、苹果为代表的各种水果次第上市。

● 苹果

天水市各县区均产苹果，以秦州、麦积二区及秦安县种植面积最大，知名度最高。1951年始，即由政府组织在各县大面积推广苹果种植。此后苹果生产一直是天水林果业的魁首。1974年，国家农林外贸部门确定天水为全国六大苹果基地之一。1988年，天水市被列为全国优质

苹果生产基地。优质品种有红元帅系的“花牛”及红富士、新红星、金冠、白果、黄金帅等，是国家地理标志保护产品，果形端正，色鲜味美，名扬海内外。



●蜜桃

秦安栽培蜜桃历史悠久,有齐桃、二格子桃、秋桃等品种。20世纪80年代起,引进优良品种在河谷平川区推广,种植面积大,果品质量高,美名远扬。秦安蜜桃先后获甘肃省优质农产品、北京奥林匹克运动会推荐果品一等奖、中华名果、甘肃十大名果等称号。2004年通过国家级绿色食品认证,2008年被列入国家地理标志产品保护名录。



●大樱桃

天水各县区均有大樱桃生产,其中以秦州区种植面积最大,知名度最高。秦州区藉河流域川区和浅山区,土壤肥沃,空气清新,具有生产优质

大樱桃的自然条件。2008年完成国家级大樱桃标准化示范区建设。2013年,“秦州大樱桃”注册为国家地理标志证明商标。玉泉镇烟铺村、太京镇马家窑村、藉口镇四十铺村等大樱桃专业村远近闻名,花开时节一片“雪海”,成熟之时满枝“玛瑙”。

(内容参考《走进甘肃》系列丛书)

图书推荐



《走进天水》介绍了麦积山风景区、伏羲庙等景区景点92处。特色小吃50种,特产11种。另有天水人文历史简介,交通住宿资讯。配插图188幅,图文并茂,赏心悦目。

《天水史话》采用史话形式,将名城天水秀丽的风光、悠久的历史、富饶的物产、深厚的文化、杰出的人物、多彩的民俗,用通俗的语言,以讲故事的形式,集史料性、知识性、可读性、趣味性于一体展现在读者面前。



这些古诗带你走进 天水

○汤永霞

作者简介：

汤永霞，兰州职业技术学院副教授，讲授中华传统文化课程。

天水是一座历史悠久、文化积淀深厚的古城，也是一座自然景观和人文景观交相辉映的名城。从华夏文明曙光初绽，到先秦汉唐千秋岁月，这片美丽神奇的土地不仅催生了像《蒹葭》这样流传千年的经典诗歌，也养育了像李白、王仁裕、胡纘宗这样的文学大家，同时还接纳迎送了如杜甫、王昌龄、高适、卢照邻这样的文人墨客。他们在水留下了许多不朽的诗篇，让天水成为一座诗情浓郁、意境幽远的诗意之城。

杜甫诗中看秦州

公元759年，杜甫为躲避“安史之乱”，辞去华州(今陕西华县)司功参军的职务，携妻带子来到天水(时称秦州)，投奔当时居住在东柯谷(现在麦积区甘泉镇柳家河村)的侄子杜佐，在秦州居住了将近半年，先后创作了一百多首诗，成为杜甫诗风发生蜕变的水岭，也将他推向了千秋“诗圣”的巅峰。



秦州杂诗二十首(之七)

〔唐〕杜甫

莽莽万重山，孤城山谷间。
无风云出塞，不夜月临关。
属国归何晚，楼兰斩未还。
烟尘独长望，衰飒正摧颜。

1.孤城：指秦州。

2.不夜：还未入夜。

3.属国：指苏武被封典属国。汉武帝时，苏武出使匈奴，被匈奴扣留，19年后才回国，汉武帝封他为典属国，相当于现在的外交部长。

4.楼兰：汉代西域的国名。

5.烟尘：指战火弥漫。

6.衰飒：衰落萧索。也指意志消沉，颓废失落。

万重山岭雄奇绵延，秦州这座孤城矗立在山谷之间。地面没有风，而高空中的白云已经飘出塞外。天还没有黑，弦月高挂，早已照临秦关了。外出的使臣迟迟未归，难道是效仿傅介子之壮举遇到了障碍？久久凝望着烟尘弥漫的天边，衰飒的秋景正在摧残我的容颜。

李白诗咏南郭寺

南郭寺是陇右第一名刹，为天水八景之一，被称作“南山古柏”。该寺院距今已有上千年，南郭寺内，翠竹丛生。杜甫在秦州生活时曾写下几十篇关于该寺的诗，李白也写下了这首有名的《南山寺》。



南山寺

〔唐〕李白

自此风尘远，山高月夜寒。
东泉澄澈底，西塔顶连天。
佛座灯常灿，禅房香半燃。
老僧三五众，古柏几千年。



作者从很远的地方风尘仆仆地来到天水南郭寺,只见这里山高夜冷。东泉内的水清澈见底,西面的古塔高耸入云。寺庙内的佛座前长明灯不灭,禅房里香火不断。三五成群的老僧人在院内忙着招呼香客,这里的古柏已活了几千年。

古诗中的麦积烟雨

麦积山树木茂盛,加之气候湿润,每到夏天,便有烟云缭绕,景色清幽而富有变幻,被称为“麦积烟雨”。下面,我们从这首《麦积烟雨》中一起感受秦州八景之首的魅力吧。

麦积烟雨

挺秀危峰不可跻,岩峽上与白云齐。
西瞻似觉昆仑小,东顾犹嫌华岳低。
万壑堆岚烟漠漠,千峦叠嶂雨霏霏。
能工雕塑八千像,巧匠勾描画更奇。

1. 跻:攀登。
2. 岩峽(tiáo yáo):高峻,高耸。
3. 漠漠:烟雾弥漫的样子。
4. 霏霏:雨雪烟云很盛的样子。

麦积山挺拔秀丽峰高难攀,山势险峻高耸入云。站在峰顶向西遥看昆仑山好像都显得渺小了,向东远望华山似乎也变得低矮了。麦积山被山间浓密的雾气所笼罩,层峦叠嶂的山峰也被烟雨包裹。还有那些能工巧匠们雕刻的石像栩栩如生,描摹的壁画更是令人称奇!



神秘古老的非遗印记

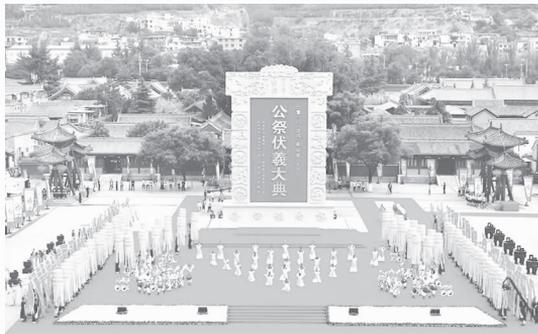
○ 汐 然

天水作为羲皇故里,是具有几千年文明源头的历史古城。千百年来传统文化的魅力与结晶,在这片土地上留下了神秘古老的印记,厚重而耀眼。天水的非物质文化遗产种类繁多,意义深远。下面让我们一起来一饱眼福吧!

太昊伏羲祭典

太昊伏羲氏,约6500年前出生于甘肃成纪(今天水)。他从小天资聪颖,成为部族首领后,率领部族沿黄河东渡,来到宛丘(今淮阳),建立了中华民族史上第一个都城。他仰观俯察,中观万物,始画八卦,开启了人类智慧之源,引导人们走出了鸿蒙未启的混沌,结束了原始的生活方式,升起了中华文明的第一缕曙光。伏羲文化成为华夏文明的源头,伏羲被称为人文始祖。

为了纪念伏羲的功绩,自明代洪武四年朱元璋亲制祝文致祭



以来,祭祀活动便沿袭下来。如今,每年6月22日举行的公祭伏羲大典已成为天水文化一张耀眼的名片。2006年5月,“太昊伏羲祭典”经国务院批准被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。



天水雕漆制作技艺



天水雕漆制作技艺相传始于唐代,距今已有一千多年的历史。天水雕漆既继承了古代传统的雕漆工艺,又加入了雕塑、绘画的技艺,形成了自己独特的风格。它采用的装饰方法多为石刻镶嵌(又名花嵌)。用五光十色的石料及象牙、玉石等雕刻成各种图案镶嵌在工艺品表面,

然后交替运用镶银、贴金、印锦、胎花、描金、彩绘等方法,使之更具立体感。

天水雕漆之所以成为珍品,在于它的每件成品都要经过木工、漆工、石刻工、镶嵌工、描金工的精心制作,一件小屏风需要经过一百一十三道工序,仅刷漆就要三四十遍,因此,要完成一件作品最快也得四个月,有的甚至需要一年多的时间。

2008年,天水雕漆技艺经国务院批准被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。



武山旋鼓舞

武山旋鼓舞又称“羊皮鼓舞”,也是武山民俗文化的符号与象征。有学者认为,旋鼓舞源于原始部落的图腾舞,带有浓厚的原始信仰色彩。民间流传着一种说法,有一个放羊娃看见自己的一只羊被狼吃得只剩下一张干皮,愤怒地拿起手里的棍子捶打羊



皮，没想到羊皮竟然发出巨大的声音。这声音把即将出世的小狼崽震死在母狼肚里，影响了当地狼的繁殖，减少了狼对人们生活的危害。人们由此发明了旋鼓。在每年母狼孕育狼崽的时候，人们便手持旋鼓上山击打，驱逐狼群。因其鼓面呈扇形，又被称为“扇鼓舞”。

武山旋鼓舞从祭坛祈福到喜庆活动，从民间引入校园，那古朴浑厚的风格，奔放不羁的神韵，加上表演



者酣畅淋漓的演绎，展示了武山人民粗犷豪放的性格，富有浓烈的乡土气息和民俗特色。

2008年，武山旋鼓舞经国务院批准被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

天水丝毯织造技艺

天水丝毯织造技艺是西北传统手工技艺的典型代表。天水丝毯以优质蚕丝为材料，一条完美的丝毯工艺品需要经过图案设计、大稿绘制、工艺点样绘制、染色、缠倒线、配线、织毯、平毯、片剪、雕刻等二十几道工序。编织技艺采用的是手工8字形打结栽绒方法，距今已有一千多年的历史。天水丝毯图案具有鲜明的地域特色和文化内涵，以地方名胜古迹、自然风光和名人字画为题材，古香古色、毯面华丽，并有吸音、防潮、保暖、防蛀、绿色环保等特点，彰显了传统工艺与地方文化的艺术魅力。

2014年，天水丝毯织造技艺经国务院批准被列入第四批国家级非物质文化遗产名录。

