



## 九月的歌谣

○任随平

九月的歌谣，有花环的馨香。

九月的歌谣，是摇曳在老师窗外的蓝菊花，静谧中芳香迷人。笔尖的沙沙声挤出窗棂，弥散在夜色中，那是传递爱的声音。

夜色，亦因俯首的姿态而安谧。

九月的歌谣，是跑进教室的习习凉风。

黑板上的五线谱，是理想的音符，是成长的歌吟，是《长大后我就成了你》的渴念与向往。

此刻，我们齐声歌唱，歌唱幸福的源泉，歌唱祝福与嘱托。

九月的歌谣，弥漫在校园的每个角落，也珍藏在我们的心灵深处。





# 学生天地

3-6 年级  
(周刊)

2022 年 9 月 (总第 816 期)

主管单位: 甘肃省教育厅  
主办单位: 甘肃教育社  
出版单位: 甘肃教育出版传媒有限公司

## 咨询委员会

主 任 张国珍  
副 主 任 王光亚 陈继宗

社 长/总 编 李晓冬  
副社长/副总编 马生骏 高万春

编 辑 《学生天地》编辑部  
主 编 李 峰  
执行主编 赵 婷  
美术编辑 雷浩平  
责任编辑 延 敏

地 址: 兰州市城关区雁宁路 399 号  
邮政编码: 730010  
电 话: (0931)8583966  
电子信箱: tiandizhonggao@163.com  
网 址: www.gseducnews.cn

国际标准连续出版物号: ISSN 1671-7309

国内统一连续出版物号: CN 62-1160/C

国内邮发代号: 54-131

广告发布登记号: 620100002

广告发行部电话: (0931)8583566

印 刷: 甘肃新华印刷厂  
发 行: 中国邮政集团有限公司兰州市分公司  
出版日期: 2022 年 9 月 14 日  
定 价: 4.00 元



## 卷首语

九月的歌谣 1



## 毓秀陇原

### 大美甘肃

甘南 人间仙境 如诗如画 4

### 非遗名片

遇见非遗,感受多彩甘南 8

### 天地记者站

多彩校园助力快乐成长 11

### 魅力敦煌

寻访“张骞凿空”的图像记忆 14



## 中国精神

### 平语近人

咬定青山不放松,立根原在破岩中 18

### 榜样力量

少年英雄马毛姐 20

### 四史课堂

西南联大 一所“流浪大学”的传奇故事 23

时光放映机

《邓小平小道》一条路,一段情 26



## 读写大本营

美文欣赏

包子和饺子 28

古文拾趣

八月十五月儿圆 30

张老师谈习作

围绕一个中心写 32

花样写作

劳动的快乐 36

童年趣事 37

读《平安小猪》有感 38

捕蝇草的启示 39

我家的龟“丞相” 40

“哪吒”老师 41

啄木鸟开超市 42

我家的“小神兽” 43



故事漫游岛

狐狸送葡萄(上) 44

老爸的杰作 46

经常罢工的电线 48



## 成长直播间

守法小卫士

保护英烈,重法亦重行 50

生活小百科

我们为什么记不住自己的梦 53

劳动小达人

蝴蝶飞呀飞 56

科普小漫画

谁偷了水星上的水 58



## 信息专递

第25届“推普周”中小学生语言

文字答题挑战 60

封面 / 站酷海洛

◆本刊如有印刷、装订质量问题,请将原杂志寄回编辑部,由本刊负责调换。

◆凡本刊发表文章作者,如自刊登起三月内未收到稿费与样刊,请速与本刊联系,以便我们及时奉寄。



毓秀陇原

大美甘肃

# 甘南

## 人间仙境 如诗如画

○策划/本刊编辑部 执行/黄亚琼

这里山水如画、花开遍野，头顶是湛蓝的天和洁白的云，远处是巍峨的青山，广袤的草原延伸至天际，远山上的帐篷顶冒着炊烟，成群的牛羊在草地上悠闲踱步……这里是甘南藏族自治州。走进甘南，犹如走进了对话历史的原始秘境。这里的很多自然景观，依然保留着最初的风貌。

甘南，被《中国国家地理》杂志评为“人生必去的 50 个地方”之一；被美国权威旅行杂志《视野》评为“让生命感受自由的户外天堂”；被联合国人居环境发展促进会评为“中国最具民族特色旅游目的地”。甘南草原的占地面积约 25000 平方千米，是黄河首曲最大的一块生态湿地。如果你在这里看到笨拙的河曲马、美丽的黑颈鹤、优雅的白天鹅，以及稀有的藏原羚和梅花鹿，千万不要惊讶。因为，甘南草原就是它们栖息的地方。

### 玛曲草原——黄河从这里流过

玛曲草原位于甘南西南部的玛曲县，素有“中国最美湿地”“亚洲第一草场”“超洁净无污染地区”等美称，超过 300 条大大小小的支流

分布在草原地表，地下则是厚达数十米可以蓄水的泥炭层。玛曲湿地就像一块吸足水分的海绵，被誉为“高原水塔”。在这黄河首曲上，有许

多引人入胜的草原景观,如著名的西梅朵合塘(意为花滩)。这里是黄河首曲最大的生态湿地,也是河曲马、黑颈鹤、白天鹅、藏原羚和梅花鹿栖息

的乐土,曾被称为“亚洲第一草场”。甘南草原上的尕海湖水草丰茂,是国家级湿地候鸟自然保护区,也是甘南藏族人民心目中的圣湖。

### 甘加秘境——恢宏雄奇的神迹之地

甘加秘境位于甘南夏河县甘加镇,海拔 3500 米左右。它包含崖壁、草原、湖泊、石林、峡谷、溶洞、河流等青藏高原全部的地质特征。甘加草原周围群山环绕,原始古朴的高原草地风貌被完好地保留下来,没有任何商业化的痕迹,是一处真正的秘境。夏季是甘加草原最美的时节,气温一般保持在 15~30℃ 之间,凉爽宜人。若在甘加草原露营,静谧

的夜空繁星密布,仰望星空,整个人仿佛浸润在一片汪洋星海之中。



### 桑科草原——绿草如茵碧连天

桑科草原位于甘南夏河县西侧,是桑科乡达久滩(跑马滩之意)草原的一部分,四周群山环抱,中间开阔平坦。草原上既有小山丘陵,也有开阔旷野。桑科草原历来是甘南藏族人民的天然牧场,每到夏季,草场碧绿如毯,花朵争奇斗艳,是草原旅游、避暑和体验藏族游牧生活、回归自然的理想旅游场所。







### 美仁大草原——嵌入生命的“绿松石”

美仁大草原位于甘肃省合作市，是青藏高原特有的高山草甸草原地貌。地势平缓、景色奇特，置身其中，让人感受到高原草地的辽阔和雄浑。每

年7、8月，美仁大草原上牛羊成群，座座帐篷如明珠般镶嵌在碧绿的草地上，在蓝天白云的映衬下，宛如一幅精美的画卷。

### 扎尕那——被遗落在石城的“世外桃源”

扎尕那位于甘南迭部县，藏语意为“石匣子”。扎尕那山是一座完整的天然石城，地形既像一座规模宏大的巨型宫殿，又似天然岩壁构筑的一座完整的古城。这里，一切都是纯粹的自然原貌。

尕海湖四周都是天然牧场，河流纵横，植被茂盛。每年6月至9月，成群的黑颈鹤、黑鹳、大天鹅、灰鹤、雁



鸭等近百种候鸟迁徙到这里栖息、繁殖，使这里成为观鸟胜地。

### 郎木寺——魅力小镇放异彩

郎木寺，是甘南碌曲县与四川若尔盖县交界处的一个小镇，这里空气清新，林木葱郁，碧水萦绕，依山傍水而建的寺庙僧舍层层叠叠，错落有致，气势宏伟。

在小镇中央，流淌着一条不足两

米宽的美丽小河，却是甘肃和四川在这片地区的分界河，叫白龙江。白龙江将郎木寺一分为二，江北属于甘南碌曲县，江南属于四川若尔盖县。河谷、寺庙、僧房、林木，宁静、神秘、安详，宛如一首惊艳了时光的诗。



甘南的美景能让你大饱眼福，而甘南的美食，则能唤醒你最原始的味蕾。

### ■甘南藏包子

甘南藏包子，因形如牛眼睛，又叫“牛眼包子”。它外皮雪白薄亮，透过包子皮，里面的馅儿清晰可见。甘南藏包子制作精细，就以包子皮为例，它不像一般的包子皮需用擀杖擀制，而是将白面烫好后，用手捏制。甘南藏族人民大多都具备捏制包子皮的高超手艺，一次可捏制4至5个大小相等、薄厚均匀的包子皮。包好的包子大小均匀，顶端有旋涡，十分美观。藏包子因体积较小，一般用大火蒸制15至18分钟即熟。用筷子把包子夹入盘内，佐以蒜泥、醋、酱油、辣椒油，吃起来香而不腻，软嫩可口。

### ■卓尼荷花狼肚

荷花狼肚为甘南卓尼县厨师寇建邦创制的一种民族风味佳肴。因其主料为羊肚菌，当地称为“狼肚”，菜肴形如荷花而得名。卓尼县地处甘南与陇南山地的过渡地带，山大沟深、河流遍布、森林茂密，具有丰富的羊肚菌资源。当地人利用羊肚菌的自然形状，整修成荷花状，并配以鸡茸，酿成荷花狼肚，味美爽口，是难得的营养珍品。

### ■糌粑

糌粑是藏族人民的传统主食之一。它是将炒熟的青稞麦磨成面粉，吃时加上酥油、干奶酪和茶水，在碗里用手拌匀，捏成团状的食物。糌粑易于保存，便于携带，吃法简单，味香耐饥。不管走到什么地方，只要有水就可以吃上可口的糌粑。





# 遇见非遗， 感受多彩甘南

◎ 汐 然

甘南是华夏文明的发祥地之一，也是古丝绸之路唐蕃(bō)古道的重要通道，更是民族文化、农耕文化与草原文化的结合地。在得天独厚的美景中生活的甘南人民，用他们的智慧、勤劳以及乐观豁达的人生态度，为我们创造了绚丽多姿的非物质文化遗产。下面就让我们去领略璀璨的非遗明珠，去感受魅力无穷的多彩甘南。

## 甘南藏医药

【2008年，经国务院批准被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。】

藏医药是我国传统医药的重要组成部分，也是我国民族医药的重要代表。藏医药历史悠久，是藏族人民在青藏高原的特殊生活环境下长期积累起来的医学经验。公元7世纪，藏医药学便传入了甘南地区。甘南藏药经过适时采集、妥善干燥、区分新旧、加工去毒及特殊的炮制工艺制成，其药性柔和、配伍恰当，疗效显著。







## 甘南藏族民歌

【2008年,经国务院批准被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。】

甘南藏族民歌(藏语称“勒”),是广大农牧民群众喜闻乐见的一种歌唱形式。一般可分为颂歌、悲歌、对歌、吉祥歌等。大多在逢年过节、盖新房、办喜事等喜庆之际演唱,其节奏自由、风格豪放、内容丰富,表达喜庆和祝福之意。歌唱形式主要有一人独唱或二至多人联合演唱两种,另外还有趣味性对答式演唱。甘南藏族民歌在甘南藏族自治州广泛流传,其代表作品有《敬酒歌》《阿香唠唠》等。

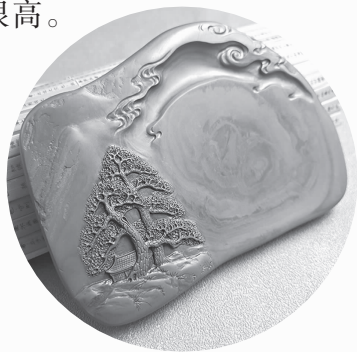
## 洮砚制作技艺

【2008年,经国务院批准被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。】

甘肃洮砚,即洮河绿石砚,是中国四大名砚之一。洮砚制作技艺始于唐代,盛行于宋、明、清代,距今已有1300多年的历史。洮砚色绿形雅,质坚而细,莹润如玉,发墨快而不损毫,储墨久而不干涸,长久以来享誉海内外,是文



房四宝中的珍品。洮砚采用手工制作,生产流程大致包括选料、制坯、透空、精雕、上光等十几道工序。雕刻技艺以透雕和浮雕为主,辅以线雕、圆雕等手法。其图案造型古雅,美观大方。洮砚具有丰富的文化内涵和浓郁的地方特色,艺术鉴赏价值很高。





## 龙头琴弹唱

【2021年，经国务院批准被列入第五批国家级非物质文化遗产名录。】



龙头琴弹唱是甘肃特有的少数民族曲艺曲种。因琴头被雕成龙头形状，故称为龙头琴。龙头琴弹唱是一种集唱、念、弹、舞于一身的综合性曲艺表演形式。有男女对唱、马背弹唱、组合弹唱、百人千人共同弹唱等形式，是当地人民生活中不可或缺的精神食粮，也是他们茶余饭后自娱自乐的一种主要方式。

## 东山转灯

【2021年，经国务院批准被列入第五批国家级非物质文化遗产名录。】

东山转灯是流行于舟曲县东部山区的一种带有浓厚地方特色的民俗文化活动，距今已有1300多年的历史。最初，东山转灯是当地人民为抵御蝗灾而采取的祈福仪式，经过长期发展，逐渐演变为集扎灯、灌蜡、制炮、剪纸、绘画、书法等艺术于一体的民俗文化活动。



## 万人扯绳赛

【2021年，经国务院批准被列入第五批国家级非物质文化遗产名录。】

万人扯绳赛是一项流行于临潭县的大型民间游艺活动，实际上就是一项拔河比赛，距今已有600多

年历史。万人扯绳赛举办时间一般在每年的正月十四、十五、十六。参赛群众不分男女老少。每年参与人数均达数万人，使该项目成为世界扯绳史上绳最重、最长、最粗，参与人数最多的比赛。



# 多彩校园助力快乐成长

——甘肃省甘南藏族自治州合作市第三小学“双减”活动侧记

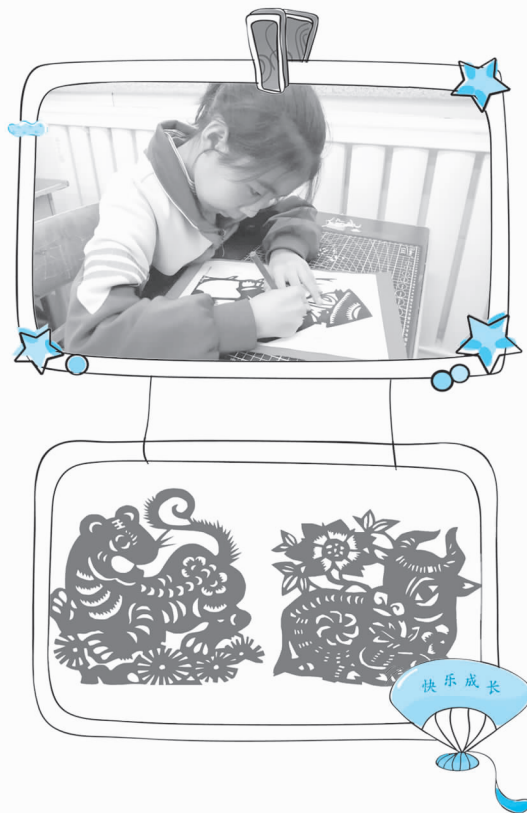
○马慧梅 文/图

走进合作市第三小学的校园，我被眼前如画般优美的环境吸引了，整齐的教学楼掩映在绿树丛中，姹紫嫣红的花朵竞相开放，沁人心脾的花香扑鼻而来，琅琅的读书声在耳边回响，整个校园令人陶醉。随着“双减”政策的落实，美丽的校园变成了同学们的乐园。

## 用画笔描绘美丽的校园

活动课时间到了，同学们像小鸟一样飞向校园的各个角落。瞧，花坛边上坐着一排认真的“小画家”，他们正在专心致志地挑选要入画的对象。不一会儿，紫色的丁香、红色的玫瑰、粉色的牡丹……都绽放在了他们的画板上。我站在一名叫萱萱的女生跟前，端详着她画板上的作品：浓密的叶间冒出一朵绚丽的花朵，一只毛茸茸、圆滚滚的小蜜蜂站在花蕊上忙碌着，画面有趣且生动。萱萱也歪着脑袋欣赏自己的画作，还露出了满意的笑容。她说最大的心愿是画出美丽的校园。





### 用双手剪出中国传统文化

走进剪纸社团，我看到同学们有条不紊地翻折着手中的彩纸，时而低头思考，时而拿起来仔细对照图样，神情十分专注。有的同学互相指点，解决遇到的困难，融洽的氛围令人动容。一张张普通的彩纸在同学们灵巧的双手下变成了精美绝伦的图案。看，那惟妙惟肖的十二生肖图，仿佛活了一样……剪纸社团不仅培养了同学们的审美能力和艺术素养，还致力于继承和发扬中国传统的剪纸艺术。

### 让书香浸润每一颗童心

走进墨香文学社的活动教室，同学们正在进行读书分享活动。一位同学正在跟大家分享《狼王梦》，她的声音低沉缓慢：“这是一部关于狼、关于母爱的书。我之所以分享这本书，是因为文中的母狼深沉的母爱打动了我……”她声情并茂的分享感动了台下的听众，有的同学还偷偷抹起了眼泪。接下来，另一位同学又分享了《小王子》，她温柔的声

音直抵人的心灵：“也许世界上有5000朵和你一模一样的花，但你是独一无二的玫瑰花……”一本本好





书如春风化雨拂过同学们的心田。

自“双减”政策实施以来,墨香文学社每周都会开展读书分享活动,给同学们提供分享平台,也让文学梦的种子在同学们心中发芽。

### 让科技梦在同学们心中扎根

走进乐高机器人社团活动教室,我感受到同学们探索科学的精神。乐高机器人社团每期都有一个活动主题,老师会向同学们提出挑战任务,并提供工具,然后引导同学们亲手制作。在这里同学们的创造能力、合作能力、交流能力和获取新知识的能力都得到了很大提升。

乐高机器人社团的同学们还参加了“2022年甘肃省信息素养提升



实践活动”的创意制造。马超同学的多功能炫光体育场拼装作品、李瑞同学的甘南大草原多功能旅游观光车拼装作品,都赢得了师生们的一致好评。在第一届合作市中小学创客教育大赛中,社团的同学们也取得了优异的成绩。

### 武术社团——弘扬中华武术精神

来到武术社团的活动场地,我看到一个个生龙活虎的身影正在练习中华武术。“天地玄黄,宇宙洪荒……”在老师洪亮的口号声中,同学们挥动拳

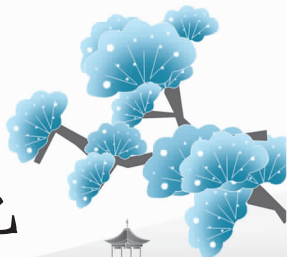
脚,一招一式,尽显中华武术的豪迈气概。武术社团活动,让全校师生体会到了中华武术的魅力,也号召大家积极开展健身运动,提高身体素质。

丰富多彩的校园就是同学们成长的乐园。在“双减”政策的推动下,合作市第三小学的每一位同学,犹如校园中那姹紫嫣红的花朵,正在灿烂绽放……



## 寻访“张骞凿空”的图像记忆

○晴 烟



《史记》中，司马迁将张骞出使西域称为“张骞凿空”。因为有了张骞出使西域的壮举，才有了连通中西方文明交流的重要通道——丝绸之路。在莫高窟壁画中，有一幅《张骞出使西域图》，以图画的形式为我们讲述了张骞出使西域的故事。下面，让我们走进莫高窟，一起寻访丝绸之路上的故事。



莫高窟第 323 窟《张骞出使西域图》

### 壁画简介

《张骞出使西域图》在莫高窟第 323 窟，这幅壁画绘制于张骞出使西域近八百年后的唐朝初期，也是中国唯一一幅反映张骞出使西域的图画。这幅赫赫有名的《张骞出使西域图》，以山岭为间隔，由三个画面组成。



壁画右上角的画面上，一座挂着“甘泉宫”匾额的宫殿内，立着两尊铜像，一位帝王正带着群臣礼拜。据说，这是卫青与霍去病在与匈奴作战的过程中缴获的。他们回朝之后将铜像献给了汉武帝，汉武帝将其供奉在甘泉宫中，经常拜谒。可是，汉武帝并不知道自己拜的是谁，于是便派遣张骞出使西域问铜像的名号。

◀ 汉武帝拜铜像

居于壁画下方的画面是故事的主体。画中骑着高头大马的是汉武帝，跪在地上手持笏板的就是张骞，他旁边还有两个拿着旌节牵着马的侍从。这描绘的是张骞向汉武帝辞行的场景。



▲ 张骞拜别皇帝

壁画左上角的画面中，张骞带领侍从穿行在荒无人烟的山峦中，跋涉千里，终于来到了佛塔耸立的大夏国，弄明白了铜像原来是佛像。



▶ 汉使到达大夏国