



雪花盛开了

○李 一

冬天到了，雪花盛开了。

淘气的北风使劲儿吹动着云朵，盛开的雪花纷纷扬扬地飘落。

她们穿着洁白的纱裙，像小精灵一样轻盈地在空中舞蹈。

雪花盛开的日子，孩子们最高兴了。

他们伸出胖乎乎的小手，想要接一朵晶莹剔透的雪花，数一数花瓣，可是雪花每次落在手心里，都是一滴亮晶晶的小水珠。

雪花落在田野里，给麦苗盖上了一层厚厚的棉被。

雪花落在山岗上、房屋上、树木和每一条道路上，到处银装素裹，变成了美丽的童话世界。





学生天地

3-6 年级
(周刊)

2022 年 11 月 (总第 824 期)

主管单位: 甘肃省教育厅
主办单位: 甘肃教育社
出版单位: 甘肃教育出版传媒有限公司

咨询委员会

主 任 张国珍
副 主 任 王光亚 陈继宗

社 长/总 编 李晓冬
副社长/副总编 马生骏 高万春

编 辑 《学生天地》编辑部
主 编 李 峰
执行主编 赵 婷
美术编辑 陈雪梅
责任编辑 延 敏

地 址: 兰州市城关区雁宁路 399 号
邮政编码: 730010
电 话: (0931)8583966
电子信箱: tiandizhonggao@163.com
网 址: www.gseducnews.cn

国际标准连续出版物号: ISSN 1671-7309

国内统一连续出版物号: CN 62-1160/C

国内邮发代号: 54-131

广告发布登记号: 620100002

广告发行部电话: (0931)8583566

印 刷: 甘肃新华印刷厂
发 行: 中国邮政集团有限公司兰州市分公司
出版日期: 2022 年 11 月 9 日
定 价: 4.00 元



卷首语

雪花盛开了 1



毓秀陇原

大美甘肃

金昌: 花海万顷连天际 谁将彩缎
撒人间 4

古迹遗珍

走进丝路古城 探寻古迹遗珍 8

魅力敦煌

聆听传奇故事 品味古人智慧 10

天地记者站

助力“双减” 快乐不减 14



中国精神

平语近人

不畏浮云遮望眼, 自缘身在最高层 18

榜样力量

李四光: 中国人心中永远的“地质之光” 20

四史课堂

中国人的购物方式“变奏曲” 22

时光放映机

《守边人》:坚守初心 光荣戍边
26



读写大本营

美文欣赏

秋的气味 28

古文拾趣

古人读书趣事多 30

张老师谈习作

习作修改“四步法” 32

花样写作

《坐井观天》新编 36

家乡的美味 37

会游泳的鸡蛋 38

善意的成全 39

我家的“四大名捕” 40

我为兰州添一抹绿 41

劳动的快乐 43

故事漫游岛

舔铁门 44

月光下的母亲 48



成长直播间

守法小卫士

拾金不昧扬善举,平凡之举暖

人心 50

生活小百科

为什么大人不懂孩子的世界 53

心事便利贴

与妈妈有关的事儿 56

劳动小达人

摘花椒记 58

数学万花筒

围魏救赵和减灶之计 60

科普小漫画

拥有庞大卫队的木星 62



信息专递

读者意见卡 64

封面 / 站酷海洛

◆本刊如有印刷、装订质量问题,请将原杂志寄回编辑部,由本刊负责调换。

◆凡本刊发表文章作者,如自刊登起三月内未收到稿费与样刊,请速与本刊联系,以便我们及时奉寄。



花海万顷连天际 谁将彩缎撒人间

◎策划/本刊编辑部 执行/黄亚琼



这是河西走廊重镇，也是丝绸之路名城。触摸三角城遗址的断垣残壁，仿佛置身于先秦时代。蜿蜒曲折的御山峡，藏着丝路名刹，留着历史遗迹；屹立不倒的钟楼，见证着历史的变迁……金昌，因盛产镍(niè)被誉为“中国镍都”。如今，它已经华丽转身，成为一座紫金花城。

■ 丝路花海壮美如画，花香四溢芬芳满城

金昌市永昌北武当山下，数万平方米百日菊在每年的夏末秋初便进入盛花期。当你漫步在花海中，处处飘荡着芳香。百日菊在阳

光下竞相绽放，大片的火烧云堆在天边，映照得整个天空红彤彤的。微风吹过，夹杂着花的香气，让人心旷神怡。

而被金昌市民称为“紫金花海”的紫金苑景区,位于金昌市区的北部,总面积约38万平方米,是按照景城一体化理念打造的香草花卉生态休闲旅游景区。微风拂过,紫色“海浪”映入眼帘,扑鼻而来的是沁人心脾的花香。游人三三两两,或步行或骑游览自行车穿梭于紫色花海,勾勒出了一幅人与自然和谐共处的美好画卷。



■北海子国家湿地公园——碧水蓝天,候鸟翻飞

北海子国家湿地公园建有各类古建筑20多座,是永昌最具代表的古建筑群。它因金川寺而获盛誉,风景优美。它处于祁连山北麓,东大河冲积扇边缘有

泉水出露,泉水汇入金川河。诸泉之中,以马踏泉最为著名,泉水上涌,长年不息,永昌八景中的“柳池映月”“金水潺声”二景即在此处。



■金水湖——霞光湖色,香草微风

徜徉在金水湖畔,给人一种身处江南的时空错觉。能在这风沙漫天的戈壁感受“惠风和畅、碧波清扬”着实不易。可是鲜有人知道,开建金水湖的初衷是为了解决工业城市污染问题。



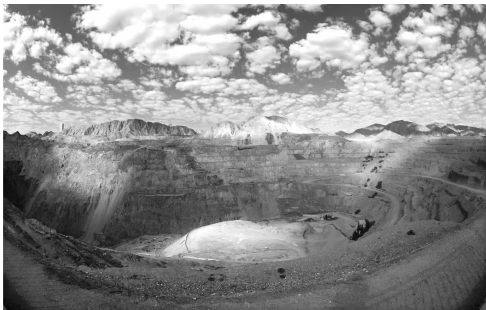
■金昌博物馆——金光璀璨，世代昌明

博物馆最能反映一座城市历史文化的发展，也最能使人快速了解这座城市。金昌博物馆现有馆藏历史文物 1600 余件(套)，其中国家珍贵文物 198 件(套)。以东周时期镶绿松石凤首金耳环、龙纹铜镜，东汉青铜马，魏晋画像砖，明代鎏(liú)金铜菩萨等为代表，特别是类型繁多、工艺精湛的沙井文物，在国内独树一帜。馆藏民俗展品 300 余件(套)、古生物化石 100 余件，侏罗纪金川龙头骨化石、白垩(è)纪恐龙蛋化石尤为观众喜爱。



■金川国家矿山公园——变废为宝，“矿”世奇景

金昌位于河西走廊东段、祁连山北麓，西南与青海搭界，西北与内蒙古接壤，是我国著名的镍都，其



镍产量居亚洲第一、世界第二，镍和铂族金属产量均占全国总量的 90% 以上，是中国最大的镍钴生产基地和铂族金属提炼中心。而金川国家矿山公园，实则是金川开采镍矿的露天矿老坑，也曾是镍都创业者淘出第一桶金的地方。

站在矿山公园的观景台上，一边是巨大的矿坑，一边则是美丽的金昌市区。这个巨大的矿坑长达

1300 米、宽约 700 米、深 310 余米，是目前中国最深的人造天坑。这里共采剥矿岩 7033 万立方米，采出矿量 2903 万吨，成绩非

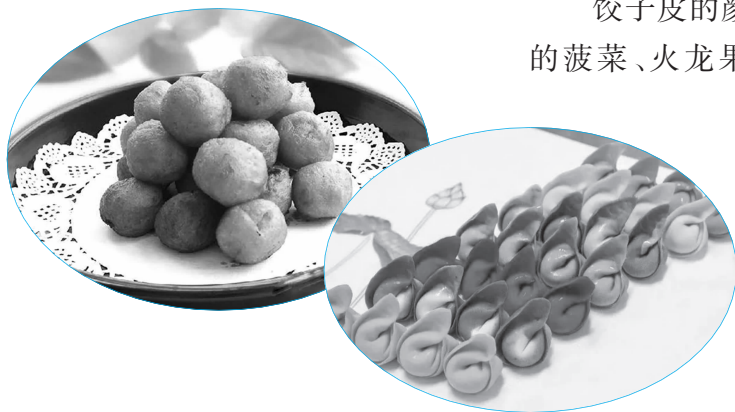
凡，为国家建设作出重大贡献，彻底改变了中国贫镍国的地位，为国家经济建设提供了急需的有色金属。

藏在街头巷尾的金昌美食

金昌的美食，大都藏在街头的烟火气里，烤羊排、炕锅子、甜丸子、羊肉垫卷子……

■ 土豆甜丸子

丸子主体是土豆，把土豆弄成土豆泥，加上糖揉成丸子，下锅炸好后再淋上糖水，香甜软糯，有的还会在丸子里面包上馅料。虽然用油炸过，但是一点儿都不油腻，包括淋在上面的糖水，水和糖的比例刚刚好，不会让人觉得甜腻。



■ 七彩饺子宴

用饺子来做宴席从 1000 多年前的唐代就有了。金昌的七彩饺子宴是以“紫金花城浪漫金昌”为主题，选用上好的面粉和馅料，将蔬菜、水果还有花卉的汁儿融入面粉里，再分别加入不同馅料，包成形态各异的饺子，造型栩栩如生且颜色讨喜，七彩饺子宴的七种色彩因为都是从纯天然植物中提取，所以看得欢喜，吃得也放心。

饺子皮的颜色用料分别从新鲜的菠菜、火龙果、南瓜、紫甘蓝、紫薯、胡萝卜、西红柿中提取，把饺子包成各种形态优美的花样儿，再配以诗意的摆盘，饺子立刻变得诱人极了。



走进丝路古城 探寻古迹遗珍

○ 汐 然

金昌，这座矗立在瀚海戈壁上的小城，却拥有浪漫多情的紫金花海；这座被誉为“祖国镍都”的现代工业小城，却拥有上千年灿烂文明的古迹遗址。下面，让我们走进金昌，去探寻这座小城的别样魅力。

骊(lí)靛(qián)古城

骊靛古城位于金昌市永昌县焦家庄乡者来寨村，始建于西汉时期(公元前36年)，是古丝绸之路上重要的军事要塞，也是中国历史上重要的民族融合的城市。

据说公元前53年，罗马帝国的执政官克拉苏率领大军入侵安息

(伊朗一带)，却在卡尔来遭围歼。克拉苏长子普布利乌斯率领的军队突围后，竟然人间蒸发。两千多年后，人们在金昌发现了这支军队的遗迹，这便是骊靛古城的由来。据说骊靛古城是根据史料记载进行修建的，因此古城建筑融合了伊特鲁里亚建筑技术、古希腊建筑技术和汉代建筑技术的风格，可惜的是因多种原因未能完整保存下来。



钟鼓楼

永昌钟鼓楼，又名声教楼，位于金昌市永昌县城四街交汇之处，建于明神宗万历十五年(公元1587年)。

钟鼓楼东西长 22 米,南北长 23 米,分楼阁和楼台两部分。楼阁重檐庑殿顶共二层三檐,下层四面置格扇门。上层屋檐及檐柱



向内紧收,面阔同下层。最上层为屋顶,上置宝顶。楼台两道拱门纵横其中,通达四街。一层楼台上置大钟一口,内置大鼓一面。整个建筑工艺精湛,雄伟壮观,是永昌历史文化的象征,是河西走廊重要的古建筑之一,也是研究明清以来古代建筑艺术的重要资料。

三角城遗址

三角城遗址位于金昌市金川区双湾镇三角城村北侧,面积约 430 万平方米,属于沙井文化。目前已清理墓葬 585 座,出土金器、铜器、铁器、石器、陶器,



卜骨、贝币、毛、麻织品及皮革等文物 2112 件。

三角城遗址是一处集西周至春秋时期城址、墓葬群以及房址、窖穴、祭祀坑为一体的大型遗址。它对研究沙井文化内涵、河西走廊史前文化以及先秦时期西北少数民族史具有较高的学术价值。

双豁路滩墓群

双豁路滩墓群位于金昌市永昌县水源乡西沟村双豁落滩内,是一处马家窑文化与汉墓混存的大型墓群区。墓葬形制为土洞墓与砖室墓两种,多为单室墓,部分砖室墓带耳室和甬道。出土的文物有典型的马家窑时期特点的石器、彩陶和红陶器,还有汉代陶罐、陶壶、仿铜鼎、铁刀、玉等。墓葬保存较好,对研究马家窑文化和汉墓特征有重要价值。



聆听**传奇**故事 品味**古人**智慧

莫高窟壁画不仅为我们展示了巧夺天工的画技、精美绝伦的艺术形象、包罗万象的古代生活元素,还讲述了一个个生动有趣的故事。虽然跨越千年,但是这些汇聚古人智慧的故事,在今天看来仍能触动心灵。下面我们一起走进莫高窟第 254 窟,看看这里讲述了一个怎样动人心弦的故事。



第 254 窟《尸毗(pí)王本生图》



壁画简介

走进莫高窟第 254 窟,窟室的西壁上有一幅长 155 厘米、宽 120 厘米的壁画,它就是《尸毗王本生

图》。《尸毗王本生图》绘制于北魏时期,距今已有 1400 多年的历史。壁画中央侧身而坐的是尸毗

王。他头戴宝冠，双眼下垂，好像在与左腿下方的鹰讨论着什么。他右手掌心托着一只鸽子，左手举在胸前，呈现出一种保护的姿势。而他左腿膝盖前有一侍者正在操刀割他腿上的肉；画面右上角是一只白色的老鹰正在追逐一只鸽子；画面右下角为一人正在称量鸽子和尸毗王的重量；画面左下角为尸毗王

的家眷正在伤心哭泣，有一人还抱着尸毗王的右膝，脸上露出哀求之色；画面上方是裙裾飞扬的飞天。

壁画在整体结构上使用的是汉代绘画常用的“异时同图”的手法，以此创造心理空间，来表现故事的连续性。那么，这幅壁画到底讲了一个什么故事呢？下面我们跟着壁画的分解图去听故事。



壁画故事

古印度大国阎浮提的国王名叫尸毗，是位心地善良、治国有方的贤德君主。

有一天，他处理完朝政，坐在凉亭休息。突然，一只鸽子飞过来惊慌失措地向他求救，他看见一只白色的鹰在鸽子后面紧追不舍。



鹰追鸽子

尸毗王伸出右手，让鸽子落于掌心，左手轻轻抬起举于胸前，挡住紧追而来的鹰。

鹰落在他面前说：“你快把鸽子交出来，我现在饥饿难忍！”

“这恐怕不行。”尸毗王淡定地说，“我曾经立下誓言，要护佑一切生灵。既然鸽子向我求救，我怎能眼睁睁看着你将它吃掉？”

“呵呵，你说得倒好听！”鹰冷笑一声说道，“如今我已经饿得头晕眼花，如果不吃这只鸽子，我可能就要饿死了。你保护鸽子，却看着我活活饿死，难道就不违背你护佑一切生灵的誓言了吗？”

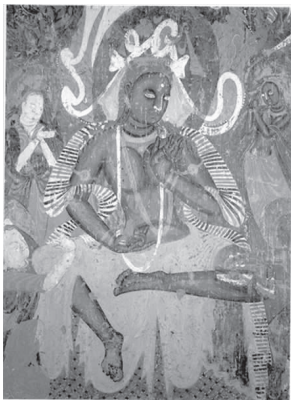
尸毗王微笑着说：“解决你的饥



饿之苦好办呀,我命人端一盘肉来,让你饱餐一顿。”说完就要招呼侍者。

“且慢,大王。你不太清楚我的习惯。我只吃带血的新鲜肉,其他肉我宁愿饿死也不会吃的。”鹰说道。

尸毗王面露难色地想:是呀,鸽子和鹰都是生灵,我怎能为救一命而害一命呢。突然他有了主意:如果割下自己腿上的肉喂鹰,不是既救了鸽子,也救了鹰吗?这真是一个两全其美的办法。于是,他便下令让侍者拿来刀盘准备割肉。



割肉救鸽

“大王,还有一件事情需要说明。”鹰犹豫了一下又说道,“既然您愿意用自己身上的肉来代替鸽子,那您也不能忽悠我,您割下的肉必须和鸽子一样重。为了公平起见,拿杆秤来吧。”

“好,我答应你的要求。”尸毗王

又命令仆人拿来一杆秤,将白鸽放在一边的秤盘内,另一边秤盘内放自己腿上割下的肉。

尸毗王割肉救鸽的事情很快传遍了王宫。尸毗王的女眷和大臣们纷纷赶来,震惊地看着眼前的一切。然而奇怪的是,尸毗王割尽了腿上的肉,也不够鸽子的重量。他还在认真思考如何履行对鹰的承诺。



家眷哀求

最后,他不顾女眷们的苦苦哀求,忍着巨痛站起来,打算献出自己的全身。神奇的是,当他坐进秤盘里时,秤的两端刚好达到了平衡。



称重

鹰若有所思地问尸毗王：“为了救一只鸽子，您搭上自己的性命，真的不后悔吗？”

“你看，天下生灵的生命同等重要，没有孰轻孰重。我既已承诺护佑



赢得称赞

一切生灵，又怎能违背誓言呢？”尸毗王语气坚定地说道。

突然，一阵地动山摇，天上下起了花瓣雨，众人纷纷抬头，只见无数飞天在花瓣中翩跹起舞，裙裾飞扬。鹰和白鸽突然都不见了，尸毗王感觉到身上的疼痛也消失了，他的腿居然完好如初。

原来，这是对尸毗王的一场考验。有人想考验尸毗王能否真的履行自己的誓言。最终他们被尸毗王的美德感动，连声称赞。

知识链接：

本生故事是讲述佛教创始者释迦牟尼前生所经历的事情。《尸毗王本生图》就是讲有一世，释迦牟尼身为尸毗王乐善好施，舍身救鸽的故事。

跨越千年，不同的时代会赋予相同的故事不一样的含义。看《尸毗王本生图》，有人看到了生命的平等，也有人看到了誓言的可贵，还有人看到了人与人之间的尊重。



我问你答：

你知道壁画故事中的鹰和鸽子是谁幻化的吗？

（答案下期公布）

上期答案：《丝路花雨》舞剧中，跳反弹琵琶舞的人物叫英娘。



天地记者站



助力“双减” 快乐不减

——兰州大学附属学校“双减”活动侧记

○张 勇 刘浚雨 文/图

元气满满的一天

清晨，悦耳的鸟鸣声唤醒了沉睡的大地。兰州大学附属学校六年级(4)班的琪琪开启了她元气满满的一天。

吃过早饭，琪琪背着书包沐浴着阳光，迈着轻快的步伐，穿过鸟语花香的兰州大学校园，往学校走去。

来到学校门口，琪琪排队、测温、洗手，向值周老师敬礼问好，然后精神饱满地走进校园。体育训练队的同学们已经开始在操场上锻炼了，啦啦操、武术、篮球、足球……还有晨练的老教师们，有的在跑步，有的在做拉伸运动，操场上好不热闹。琪琪放下书



包,加入了体育训练队。晨练结束后,每个人都精神抖擞。此时的教学楼里已经传出了琅琅的读书声。

第一节语文课,琪琪与同学们一起制作了《西游记》中的人物卡,共同讨论《西游记》的读后感;第二节英语课,她和同学们用角色扮演的形式快乐地学习课文;第三节数学课,老师带领大家去观摩室,观察生动逼真的建筑模型……

今天是一周中琪琪最盼望的一天。下午的阳光体育课结束后,她迫不及待地奔向“兰精灵”文学社,和伙伴们在文学社老师的带领下,前往兰州大学校园参加读书交流会。

天朗气清,惠风和畅,毓秀湖旁,琪琪与小伙伴们围坐在一起读书、交流、分享,好不惬意!

读书会接近尾声的时候,老师郑重地向大家介绍了两位特殊嘉宾——来自兰州大学文学院的博士,其中一



位姐姐还是“笨狼妈妈”——汤素兰老师的学生。她为大家带来了“笨狼妈妈”的视频问候,引得琪琪与伙伴们连声惊叹……

琪琪太开心了,因为今天的读书会惊喜一波接着一波。读书会结束后,琪琪还得到了一本作者亲笔签名的书,这让琪琪有了更加强烈的读书愿望。

精彩的研学活动

作为学校“兰精灵”少科院的一名小小研究员,琪琪报名参加了去敦煌研究院的徒步研学活动。为了这次活动,琪琪好几天前就开始上网查阅

关于敦煌的资料,还将收集到的资料归纳整理后绘成图。

日思夜盼的研学活动终于如期而至。琪琪一大早起床,背上背包,在熹